



有魔のあなた

13

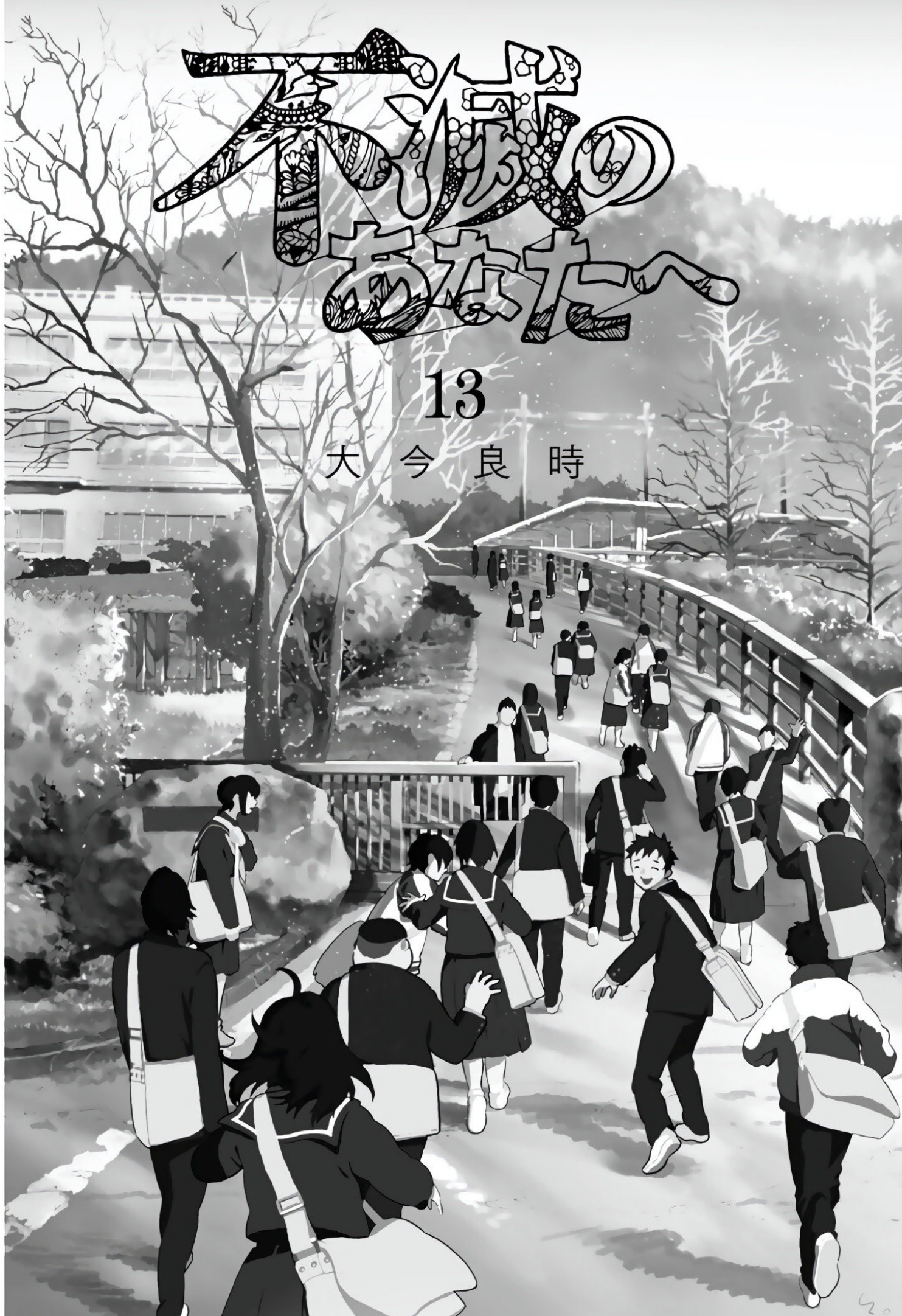
特装版

大 今 良 時

不滅の あなたへ

13

大 今 良 時



ちょう しょう
調 書

# 117	おだ ちょう つか しょう 穩やかなる世	3
# 118	た つな 手綱	25
# 119	あたらしいであい	49
# 120	いぶんしのゆくえ	73
# 121	いたる すみか	97
# 122	こころのむすびめ	121
# 123	みちしるべ	141
# 124	みずは	165

不滅の
あなたへ

FUMETSU NO ANATA E
TO YOUR
ETERNITY

...Eso
era una
esfera.



Al
inicio...

Podía tomar
cualquier forma
y hacer cual-
quier objeto.



Y esta
esfera
tiene un
poder
inusual.

Después de
tomar forma
humana,
desarrolló
un sueño.

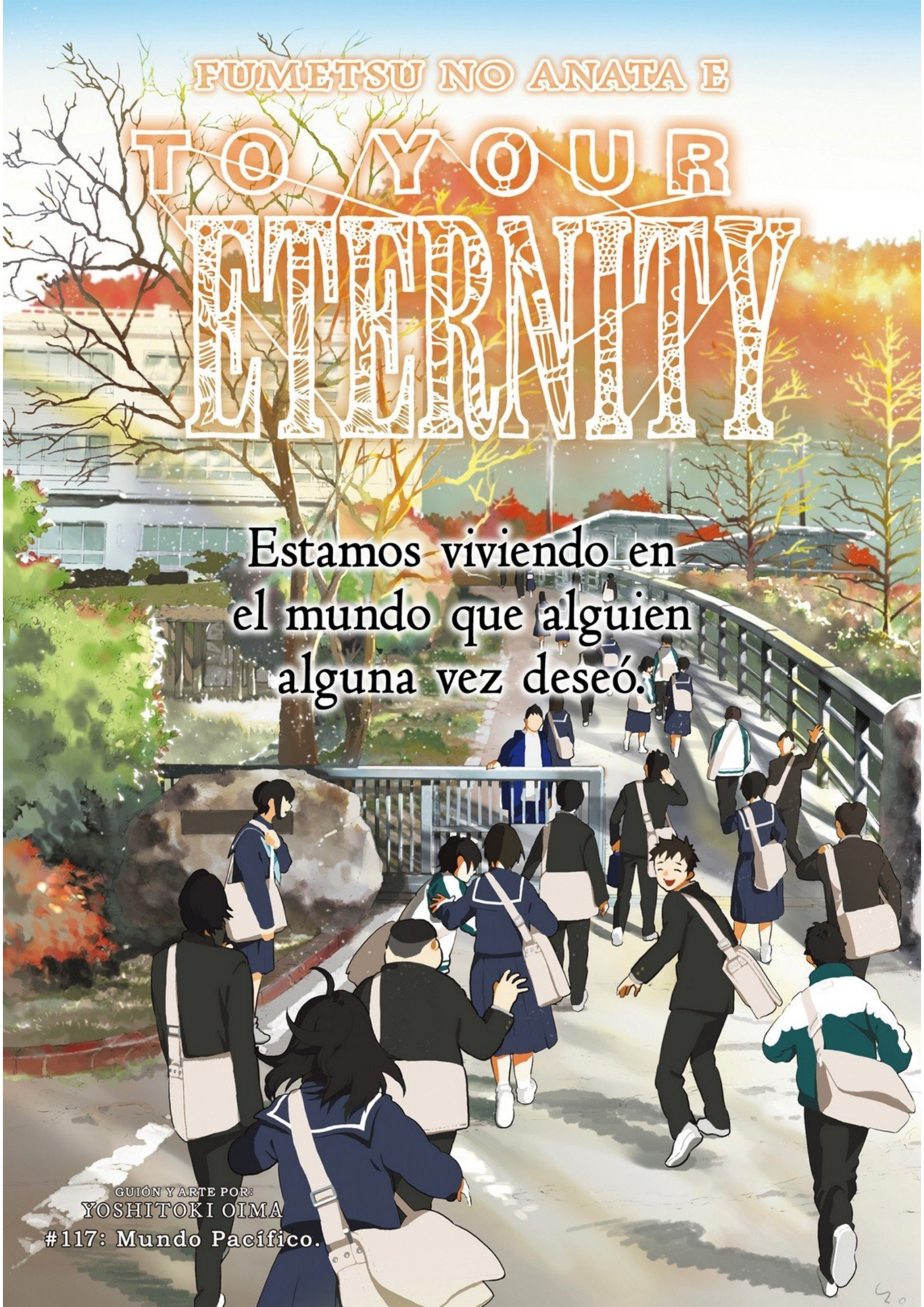


...Y ce-
lebrar
la paz.

...Sentir
muchas
cosas...

El de co-
nocer mu-
chas per-
sonas...





FUMETSU NO ANATA E TO YOUR ETERNITY

Estamos viviendo en
el mundo que alguien
alguna vez deseó.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#117: Mundo Pacífico.





SEIS DE ABRIL.



Buenos días.

¡¡BUENOS DÍAS, JEFA!!

VA-VALE.

No lo olvides.

Es el seis de Abril.



AHHH...
QUE AGRADABLE
SENSACIÓN...



Pienso lo mismo.

Está haciendo mucho frío últimamente ¿no crees?

...ESTÁ AQUÍ...

EL MUNDO
POR EL QUE HE
ESPERADO...



¡OIGAN, ESCRIBAMOS SOBRE ESTAS RAÍCES EN EL NÚMERO DE OCTUBRE DE LA REVISTA DE INVESTIGACIÓN OCULTA!

¿Crees que es cierto que el herbicida no funciona en ellas?

Exactamente la cantidad que quitamos.

Crecen de nuevo todos los días, ¿eh?

¡ARROJAR!



CHICO, ¿Y ESTAS ENREDADERAS? ¿RAICES?



¡HAY UNA TEORÍA QUE DICE QUE TODAS ESTAS RAÍCES ESTÁN CONECTADAS A UN GRAN ÁRBOL EN LA ANTIGUA CIUDAD OCCIDENTAL DE RENRIL...

...Y ESE ÁRBOL EXTENDIÓ ESTAS RAÍCES BENDITAS POR TODOS LADOS CON EL FIN DE DERROTAR A LA OSCURIDAD QUE GOBERNABA EN EL MUNDO!



SE RUMOREA QUE EN EL MUNDO OCULTO OCCIDENTAL LA TASA DE CRECIMIENTO DE ESTAS RAÍCES SE ESTÁ DESACELERANDO.



¡HAGAN SILENCIO!

¡UNA VEZ MÁS EXPERIMENTAMOS OTRA TRIVIA DEL VICEPRESIDENTE DEL CLUB DE OCULTISMO!

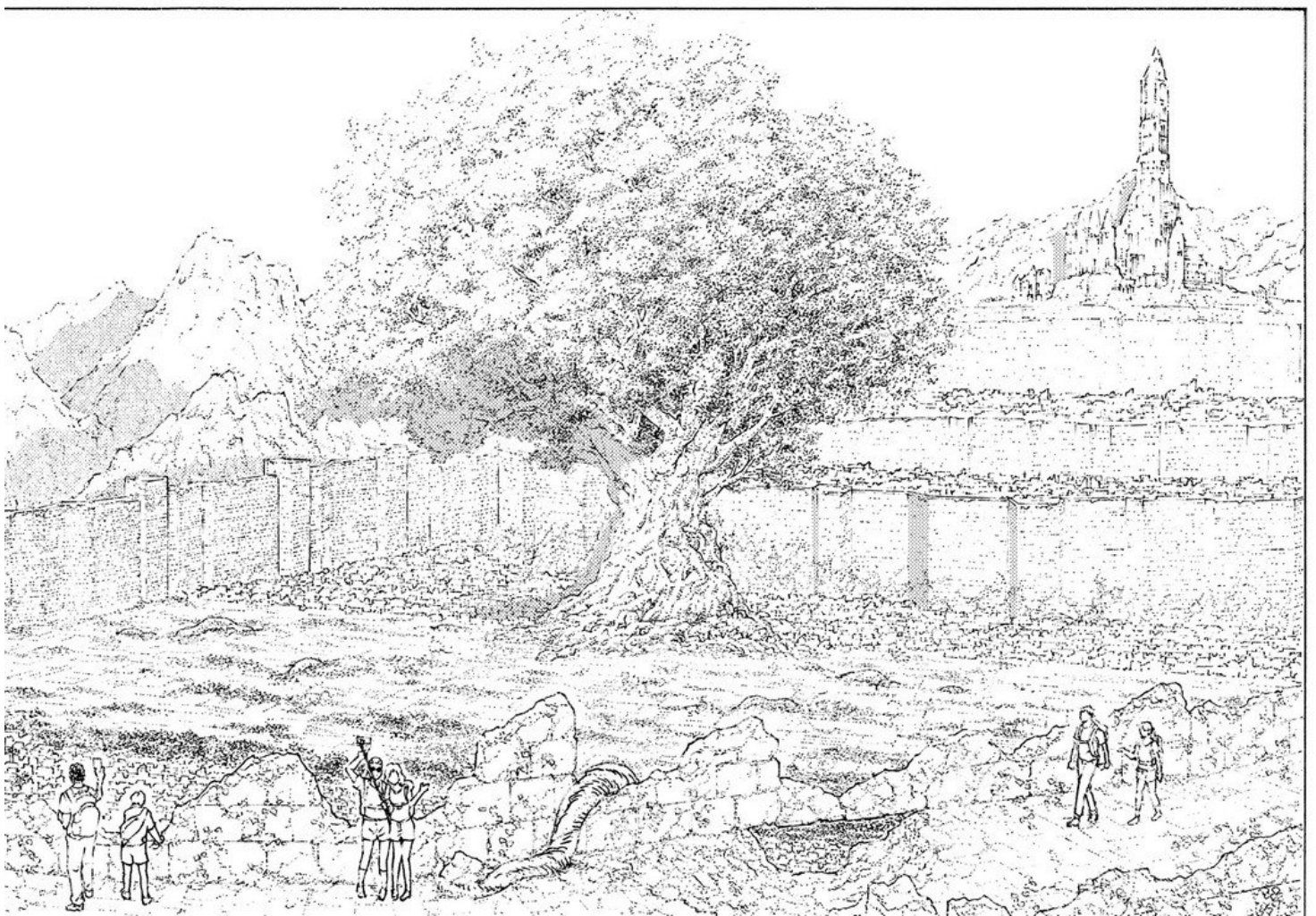
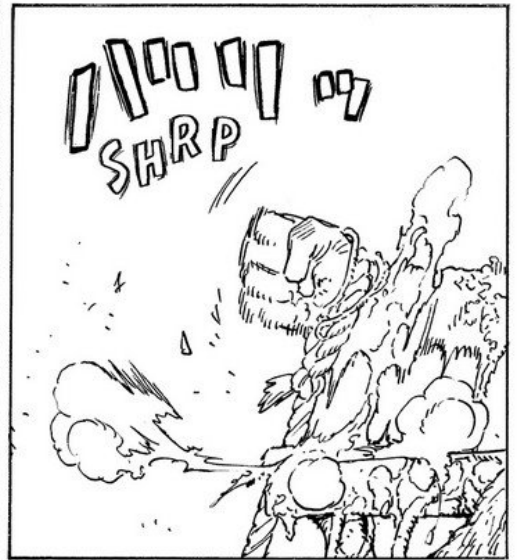
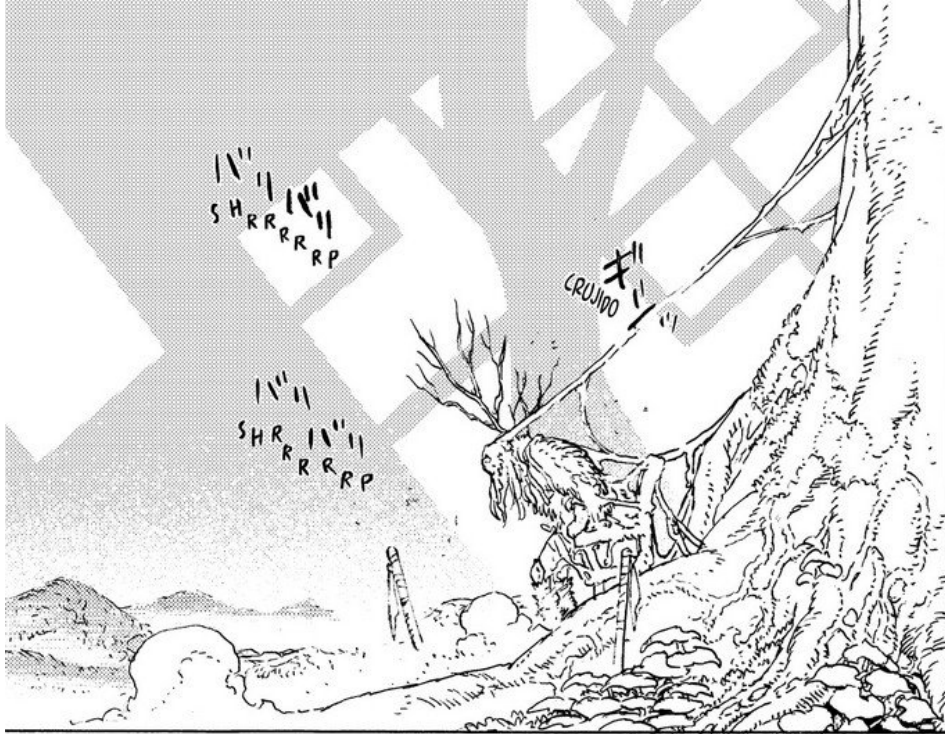


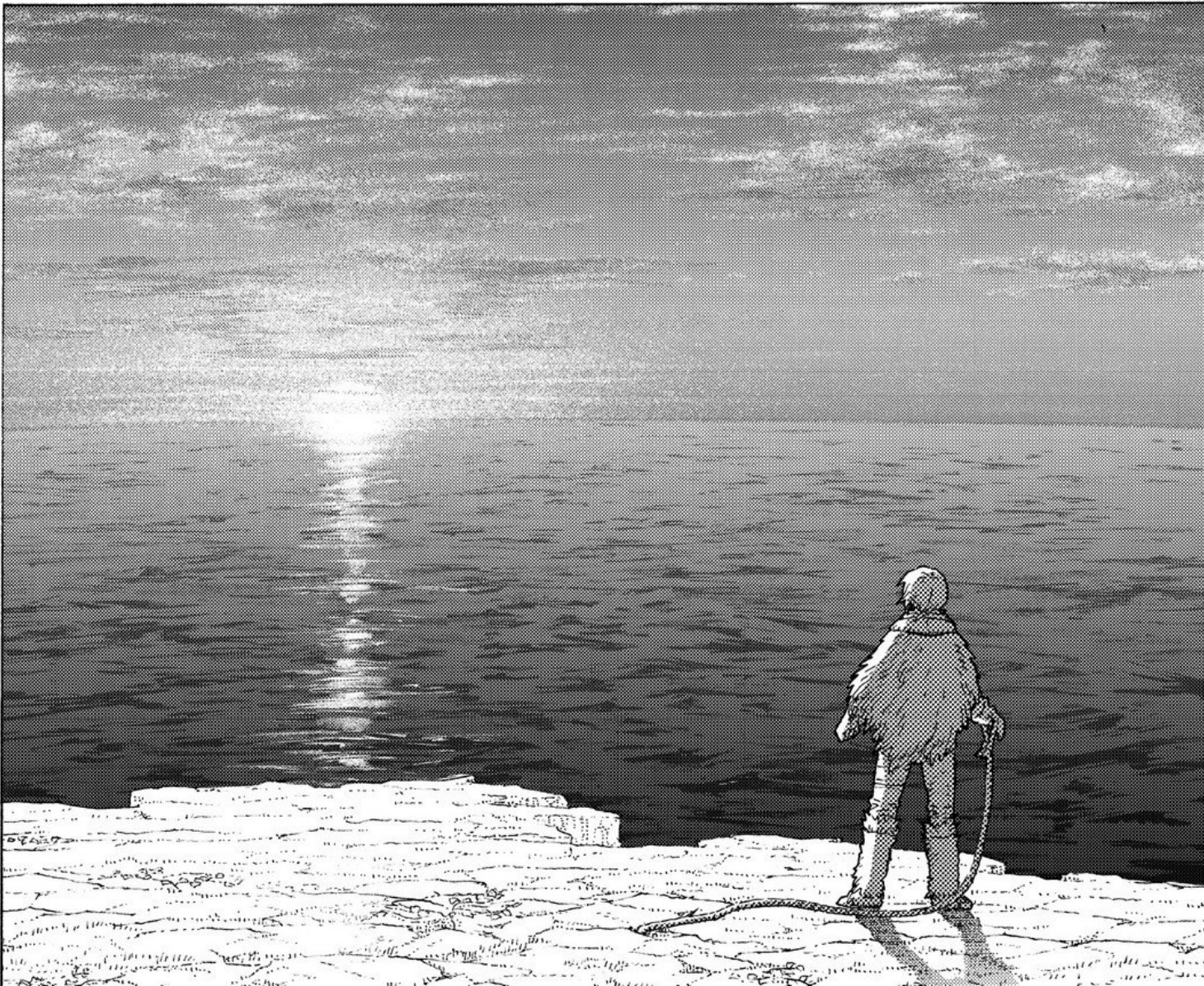
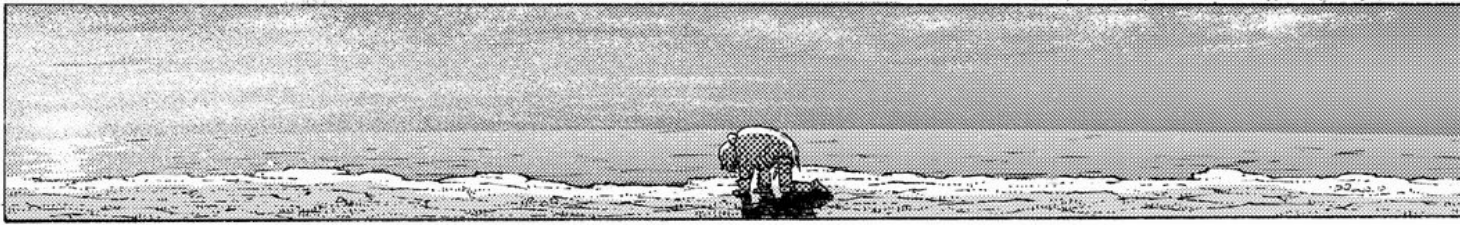
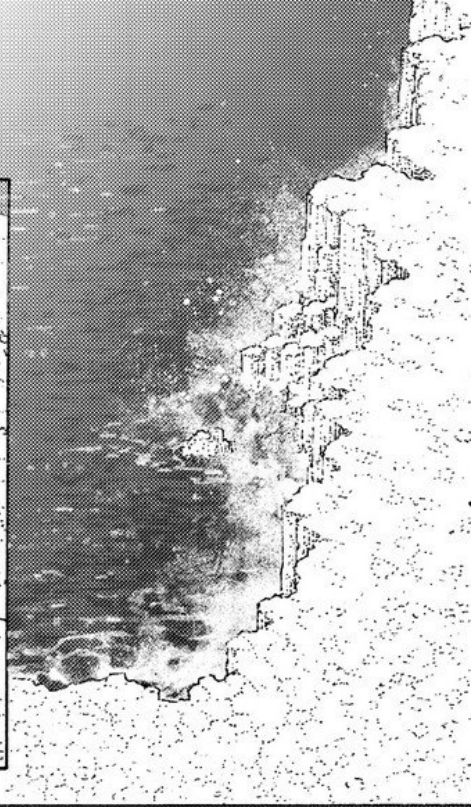
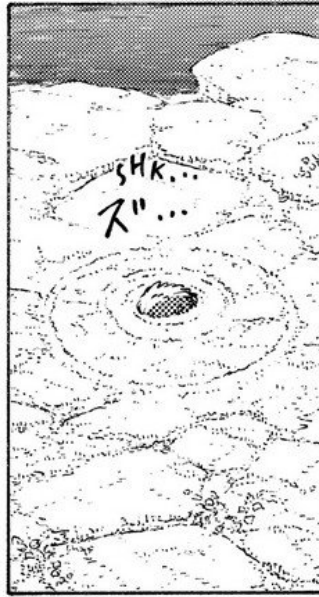
...¡¡HABRÁ LLEGADO LA PAZ MUNDIAL!!

SI, CUANDO LAS RAÍCES DEJEN DE CRECER... SERÁ SEÑAL DE QUE...

¡CUANDO LA OSCURIDAD DE ESTE MUNDO SEA ELIMINADA POR COMPLETO! ¡EL MENSAJERO DE DIOS Y SUS ONCE DISCÍPULOS RESUCITARÁN!!













SI, SUPONGO
QUE AHORA
TODOS ESTÁN
MUERTOS...



¿Cuánto
tiempo ha-

OH cla-
ro, ¿Qué
ocurrió
con los
demás?



LO
SIENTO...

LOS MANTUVE
ESPERANDO
POR MUCHO
TIEMPO.

CHICOS...



UN MUNDO
SIN ENEMIGOS...
UN MUNDO DON-
DE NADIE TOMA-
RÁ TU VIDA...

PERO
AQUÍ
ESTÁ...

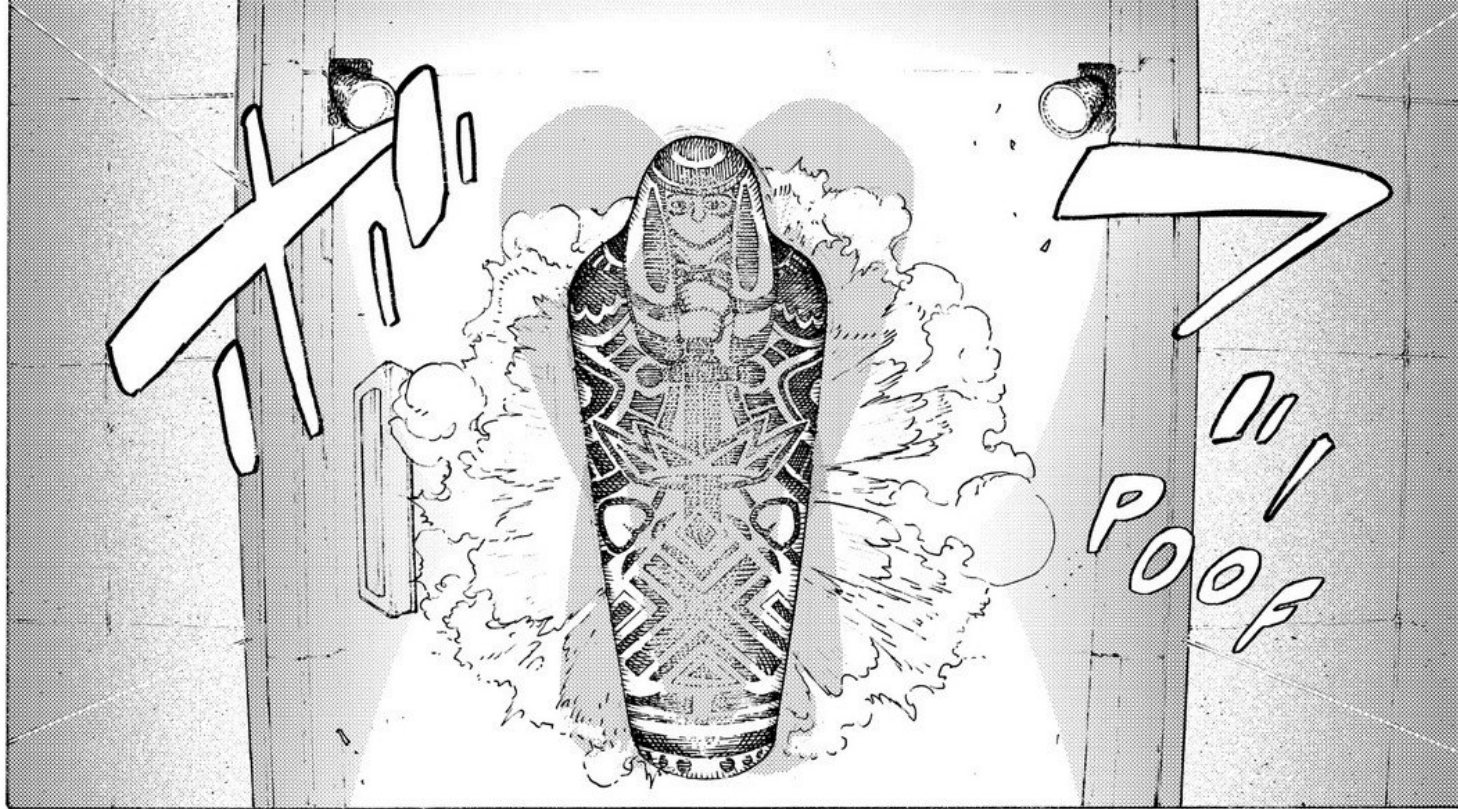


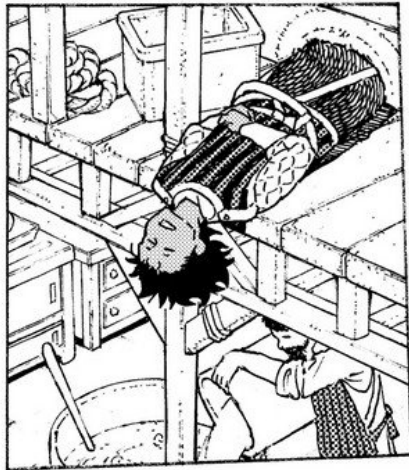
¡LOS EN-
VIARÉ A
TODOS A
SUS HO-
GARES!

¡OH!
AHORA
TODO
ES PACÍ-
FICO...

¡¡LOS
TRAE-
RÉ DE
VUEL-
TA!!

¡¡AQUÍ
TODOS
NUESTROS
SUEÑOS
PUEDEN
HACERSE
REALI-
DAD!!





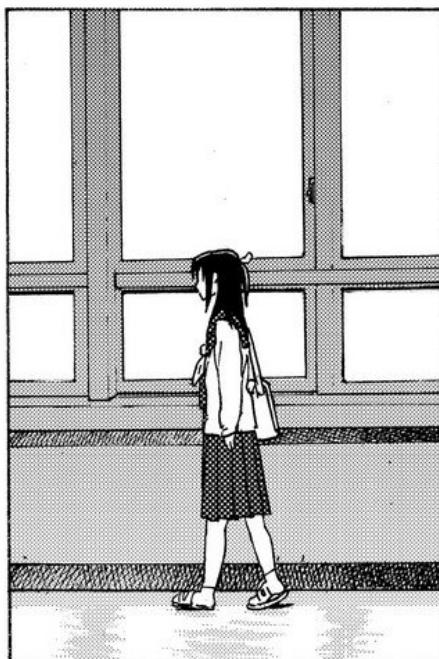
LO
HICIMOS...

¡CHICOS!













¿NO TE GUSTARÍA INTENTAR CON EL BALLET?!

¿QUÉ OPINAS, MIZUHA?!



¡BIENVENIDA A CASA, MIZUHA!

¿SABÍAS QUE YUU-CHAN DEL DÉCIMO QUINTO PISO ESTÁ YENDO A HENA POR UN TORNEO DE BALLET?!



¡OH! CLARO QUE SÍ, MI SANGRE ES REALMENTE SUPERIOR!



Gané el mejor premio en el mismo torneo en Hena.

Mamá... estuve en ballet cuando tenía diez años.



Mira esto, Mamá.
Pasé el examen del mes pasado.

Oh... ¿de verdad?



¡...NO PODRÍA ESTAR MÁS ORGULLOSA DE MI HIJA!

OH, EN ESE CASO...



Así que... ya sabes.

Gané el torneo el otro día...

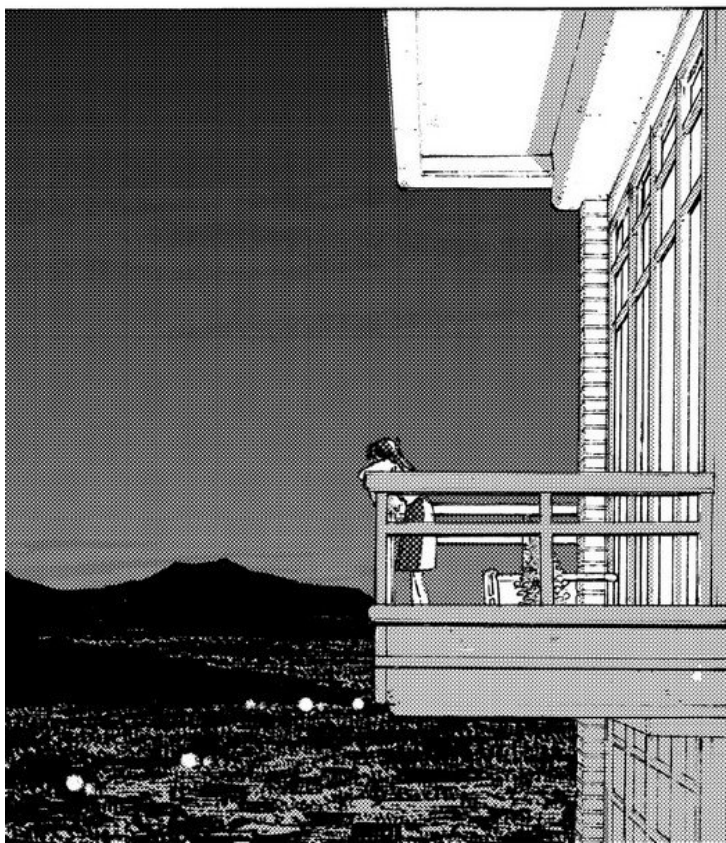


¿POR QUÉ?! ¡NO DEBERÍAS RENDIRTE!

Y antes de que se me olvide, Mamá, déjame el Naginata.



1104X
CERRAR





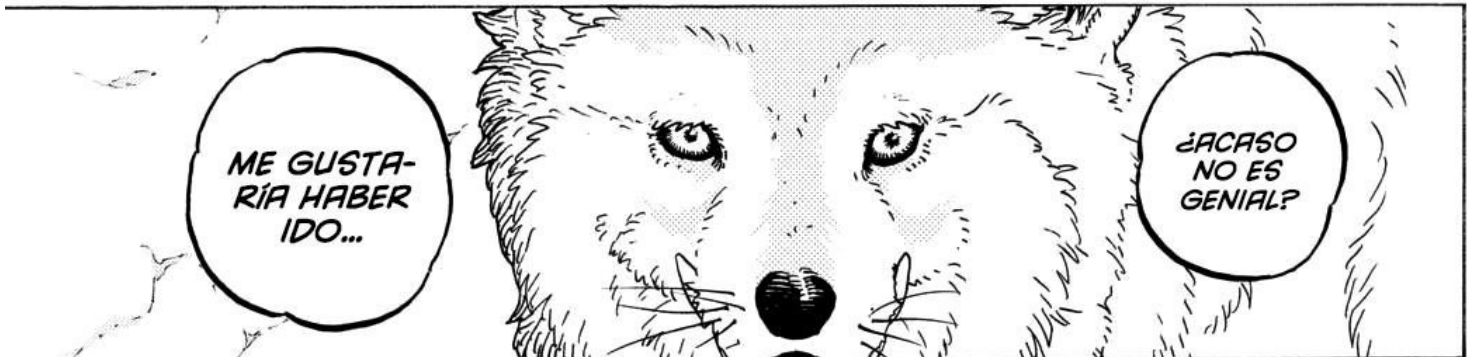
TU...

TÚ QUERÍAS IR,
¿CIERTO?



Y A DONDE
FUERON...

...¡TODOS
DICEN QUE
ES COMO EL
PARAÍSO!



ME GUSTA-
RÍA HABER
IDO...

¿ACASO
NO ES
GENIAL?



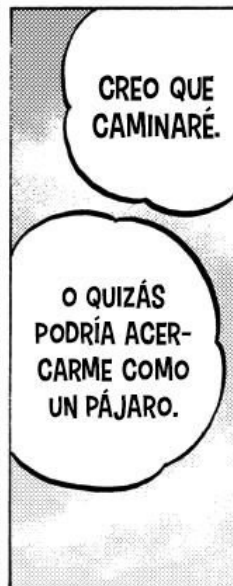
...LLEGAR
AL LUGAR
QUE QUE-
RÍAS IR?

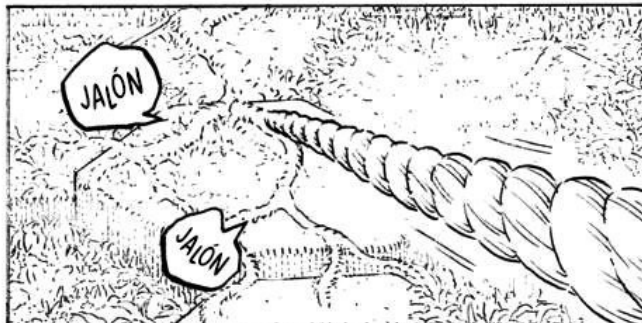
¿HE
CONSE-
GUIDO...

TO YOUR ETERNITY

FUMETSU NO ANATA E

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA
#118: *Riendas* (1).







¡SI ALGÚN OTRO ENEMIGO APARECE, NO SERÉ CAPAZ DE USARLAS PARA DERROTARLOS!

PERO... SI LO HAGO, ¡ME SEPARARÉ DE LAS RAÍCES QUE PASÉ EXTENDIENDO TODO ESTE TIEMPO!!



¿QUÉ?!
¿POR QUÉ NO?

Aún me queda un largo camino para ser omnipotente...



ESO, NO SERÁ UN PROBLEMA.



QUÍTALO, SI ES LO QUE DESEAS.

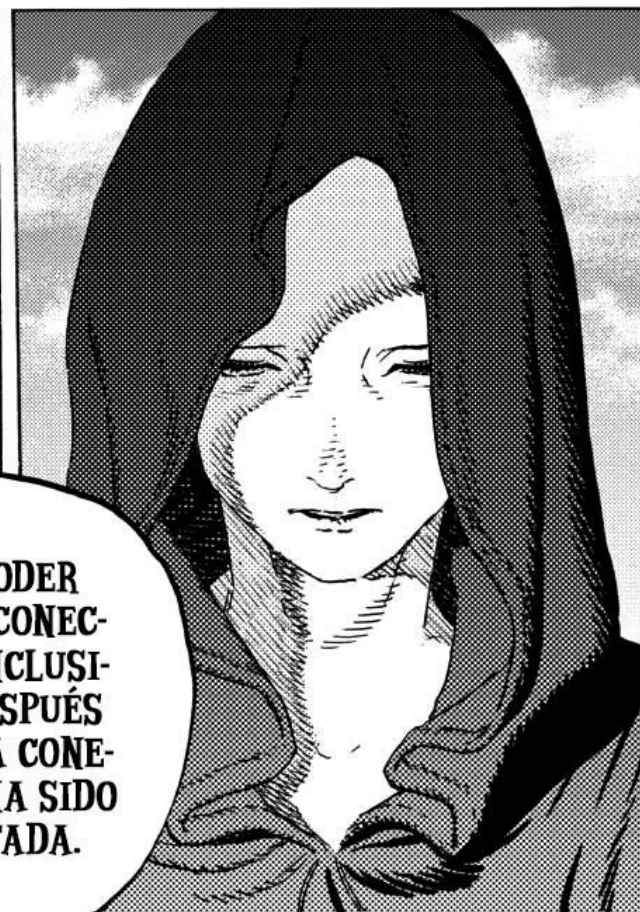
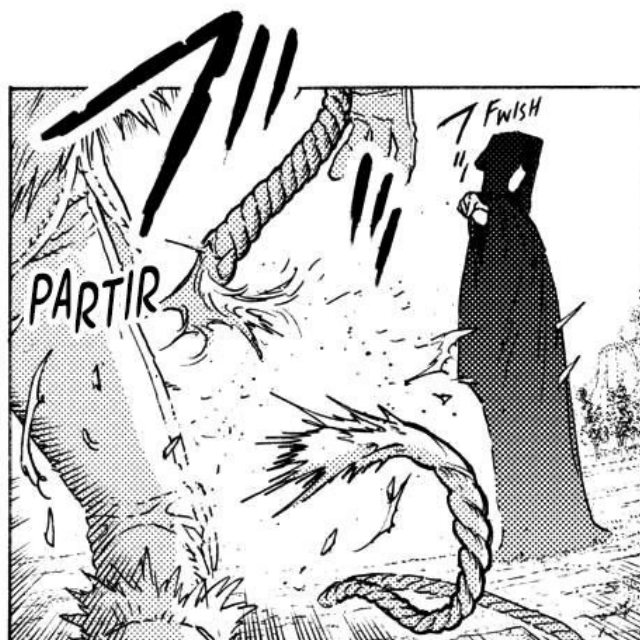


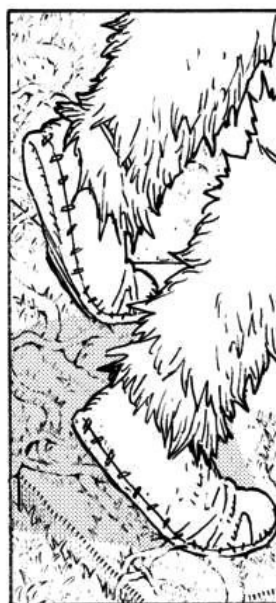
¿Una recompensa...?

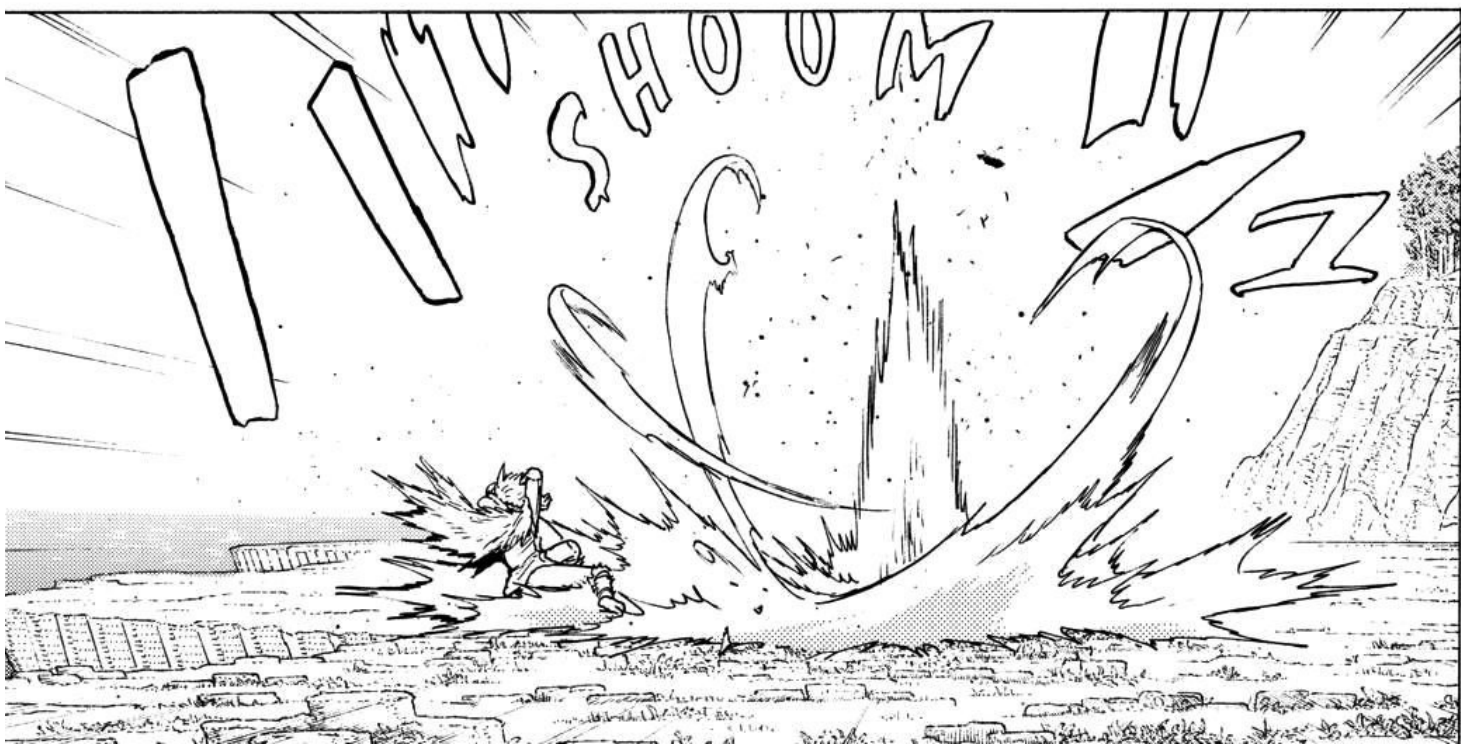
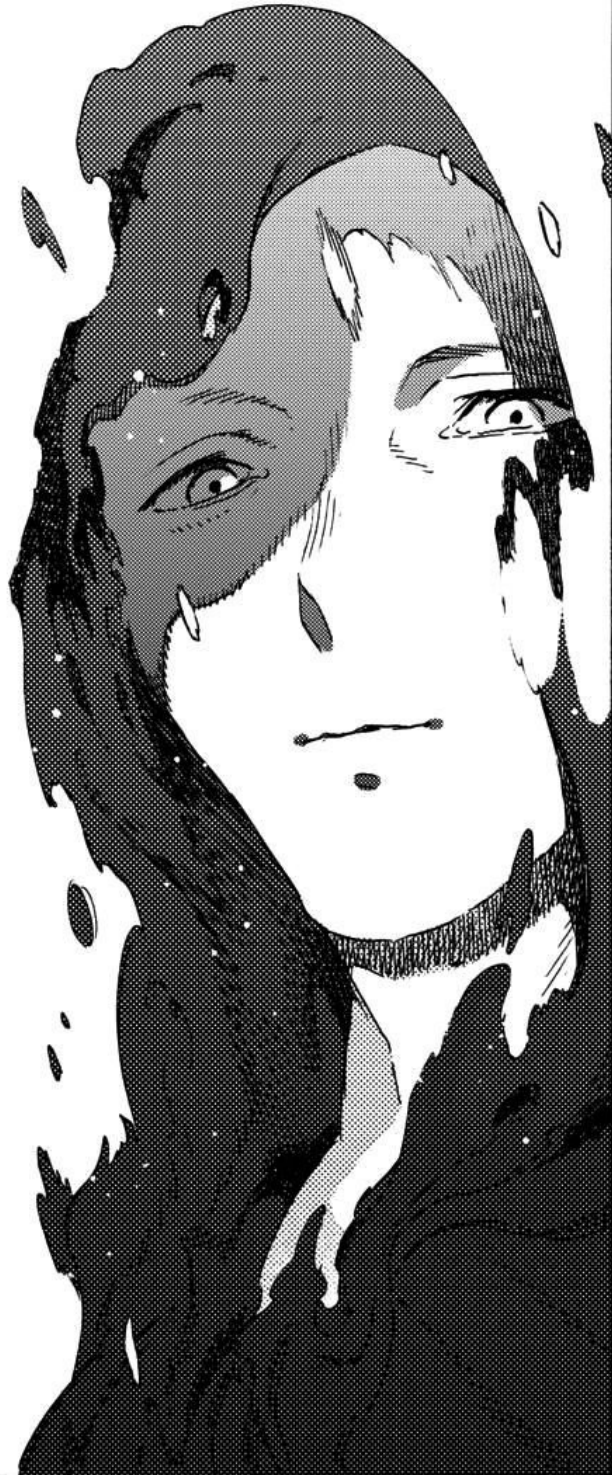
CREO QUE ESO MERECE UNA RECOMPENSA.

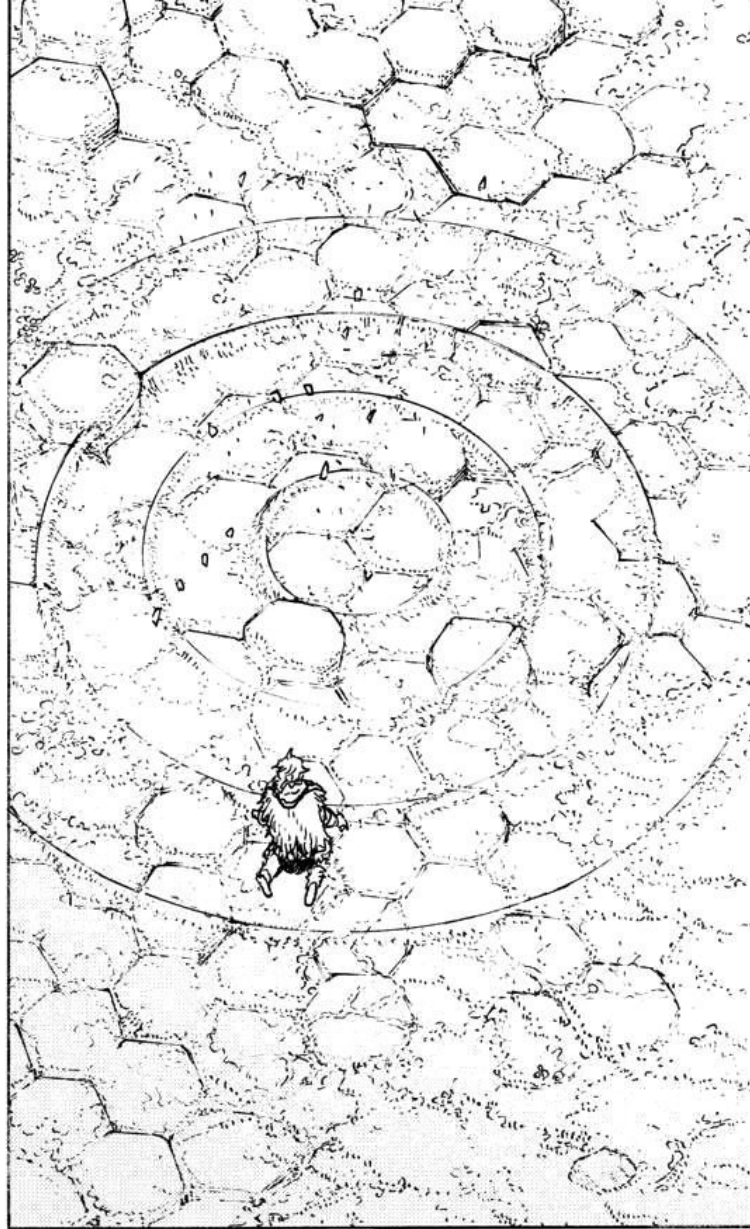
PERO HAS EXTENDIDO TUS RAÍCES SOBRE TODA LA SUPERFICIE DE ESTE PLANETA Y HAS ELIMINADO A CADA ENEMIGO.

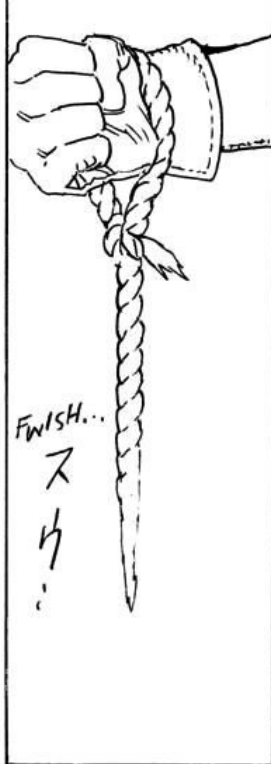
ASÍ ES, SIGUES SIENDO INCOMPLETO.











...SI
EXTIENDO
MI CUERDA
A ELLA...



UNA DE LAS
RAÍCES QUE
HICE...



WOW...
¡ES FAN-
TÁSTICO!

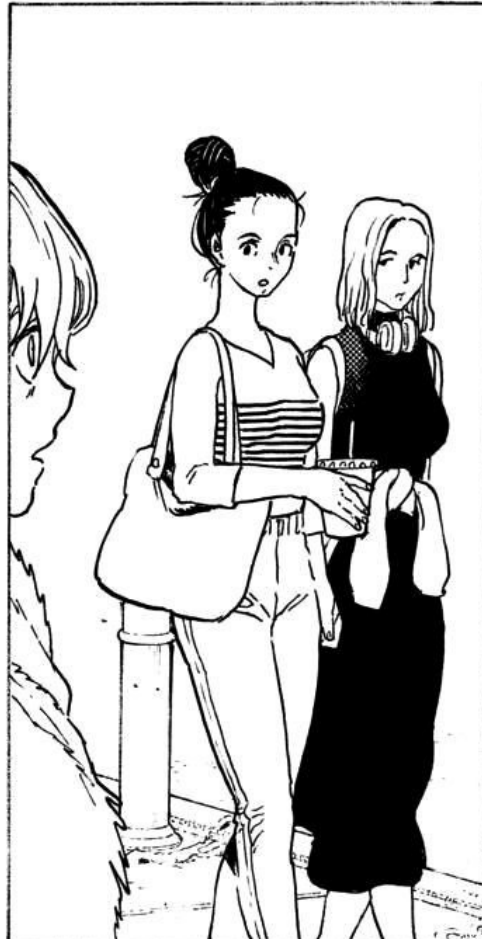
¿POR QUÉ
ME OCUL-
TABA UNA
HABILIDAD
TAN ASOM-
BROSA?!

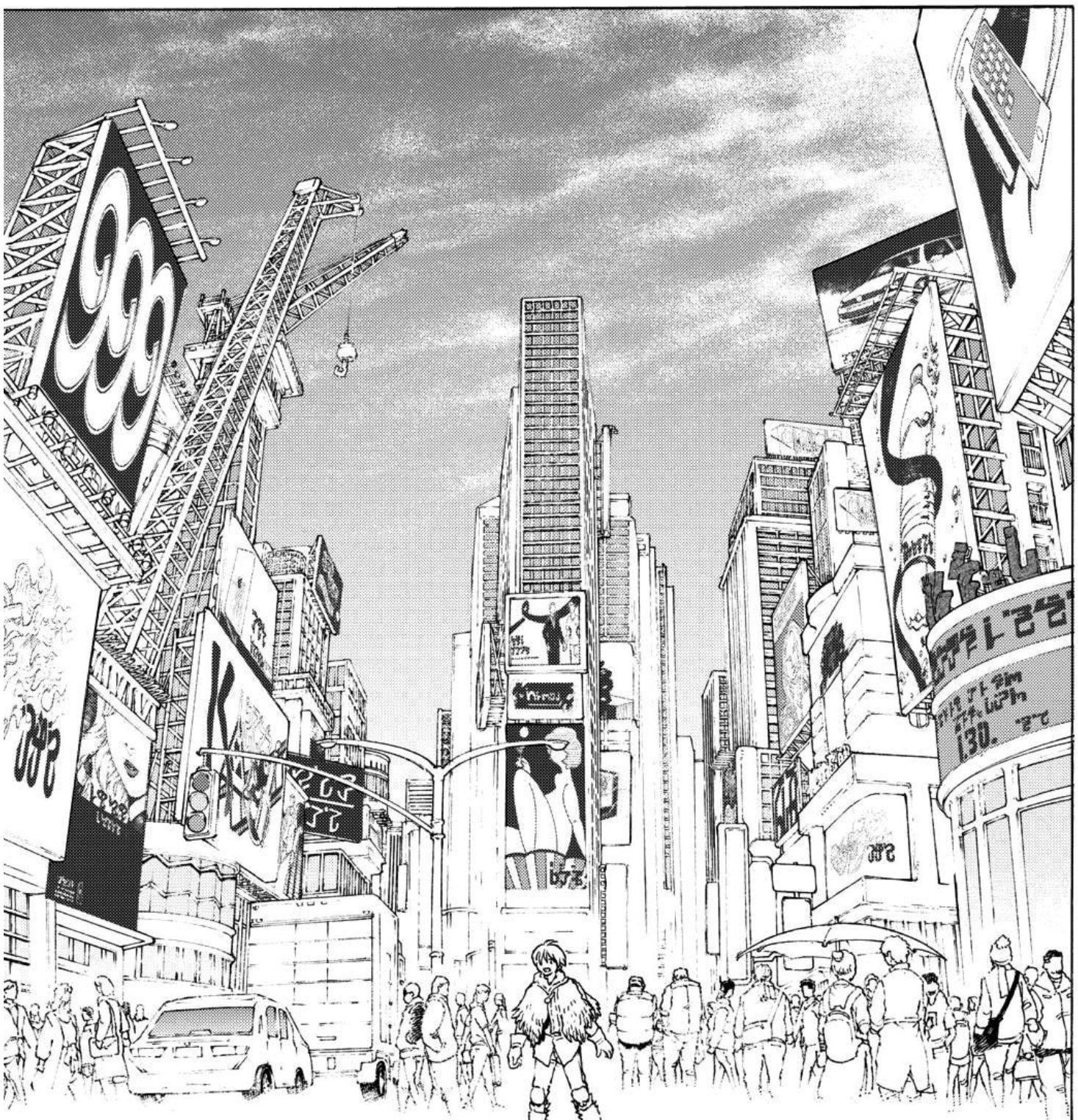
AJÁ...



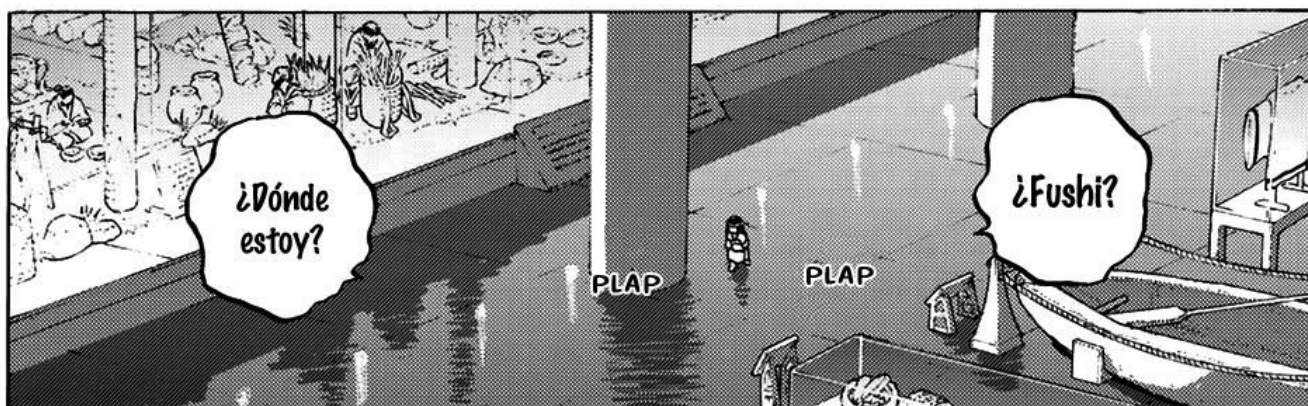
¡¡AL NUEVO
MUNDO!!

MUY, BIEN
¿QUÉ ES-
TOY ESPE-
RANDO?!



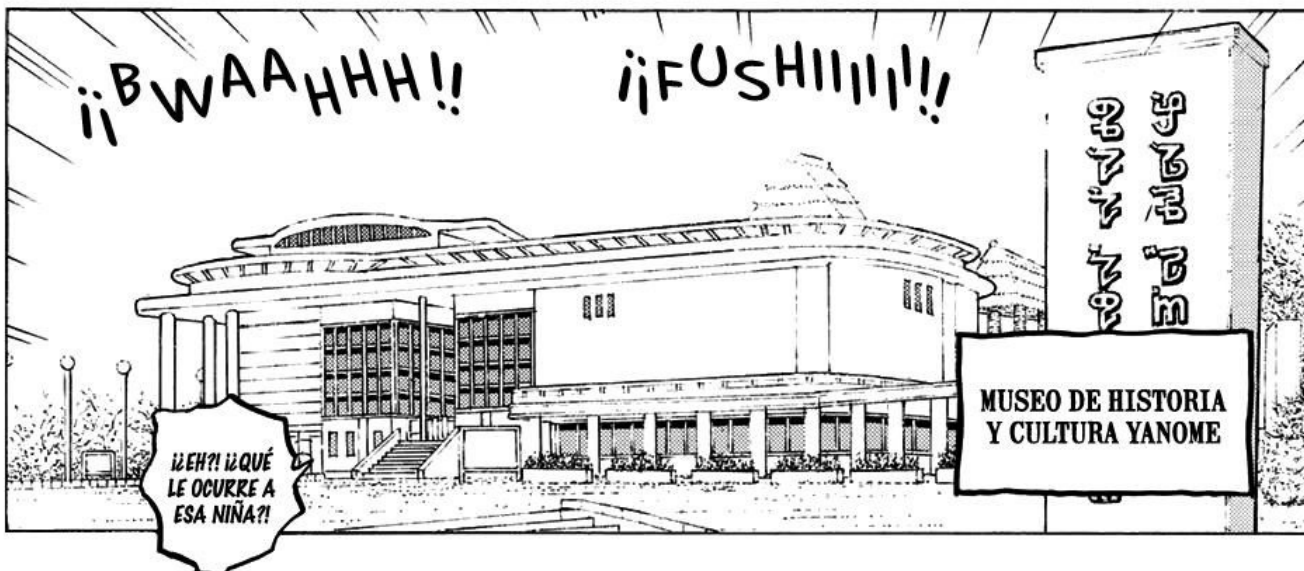




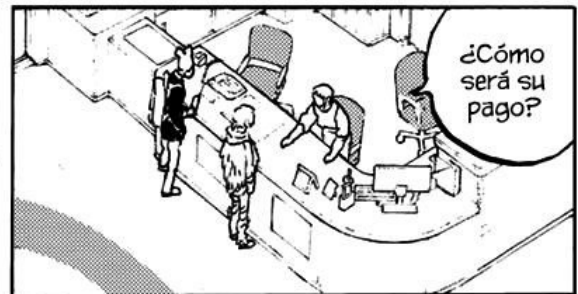
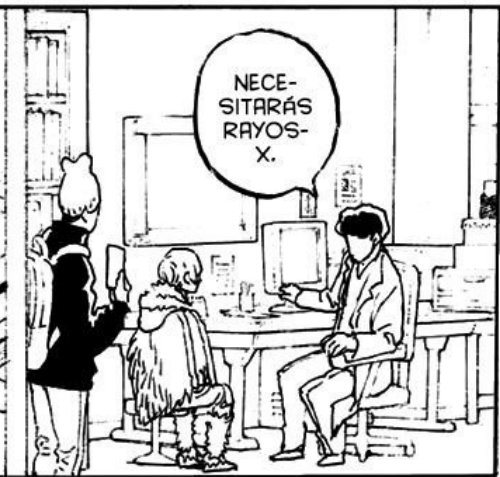
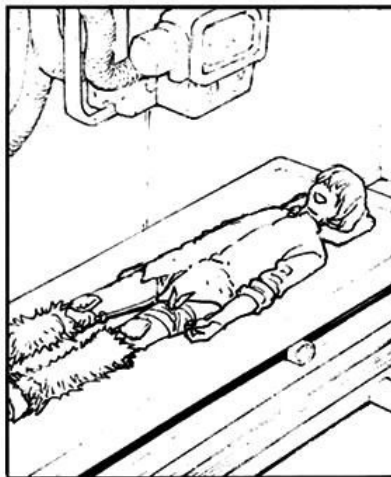


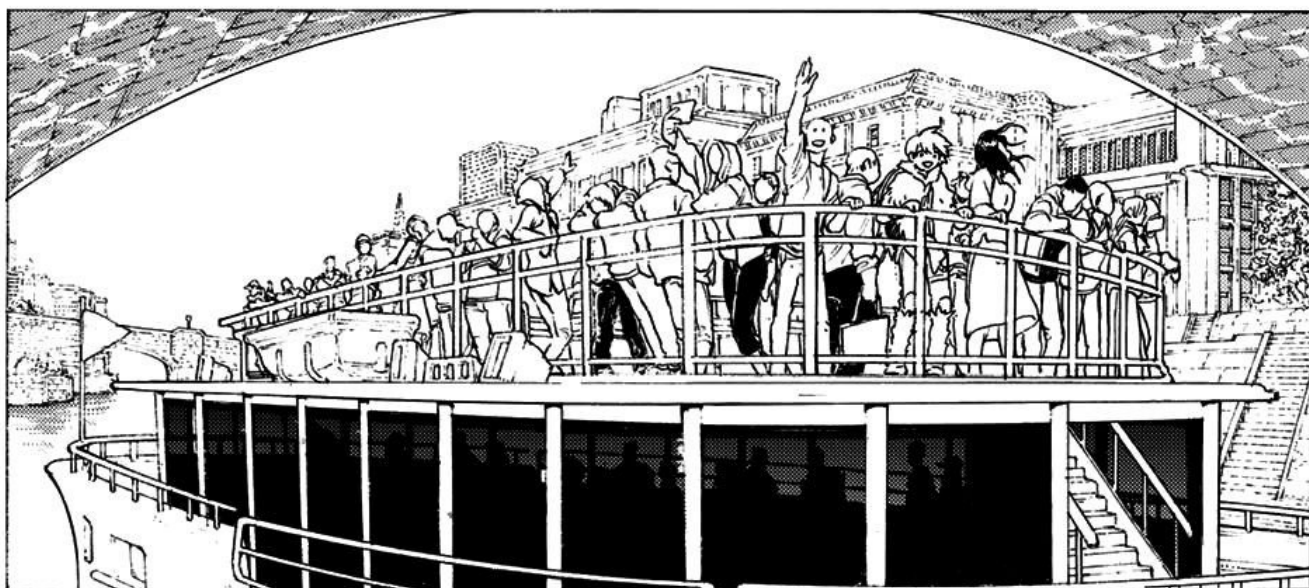
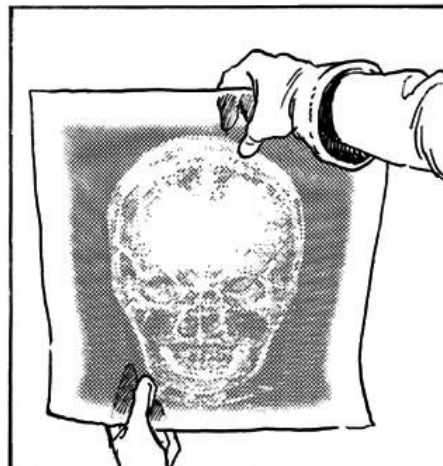
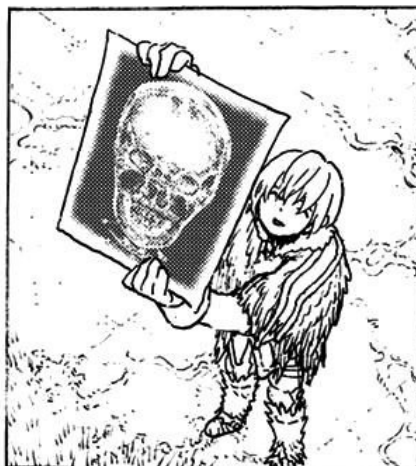
SFX: CAERSE

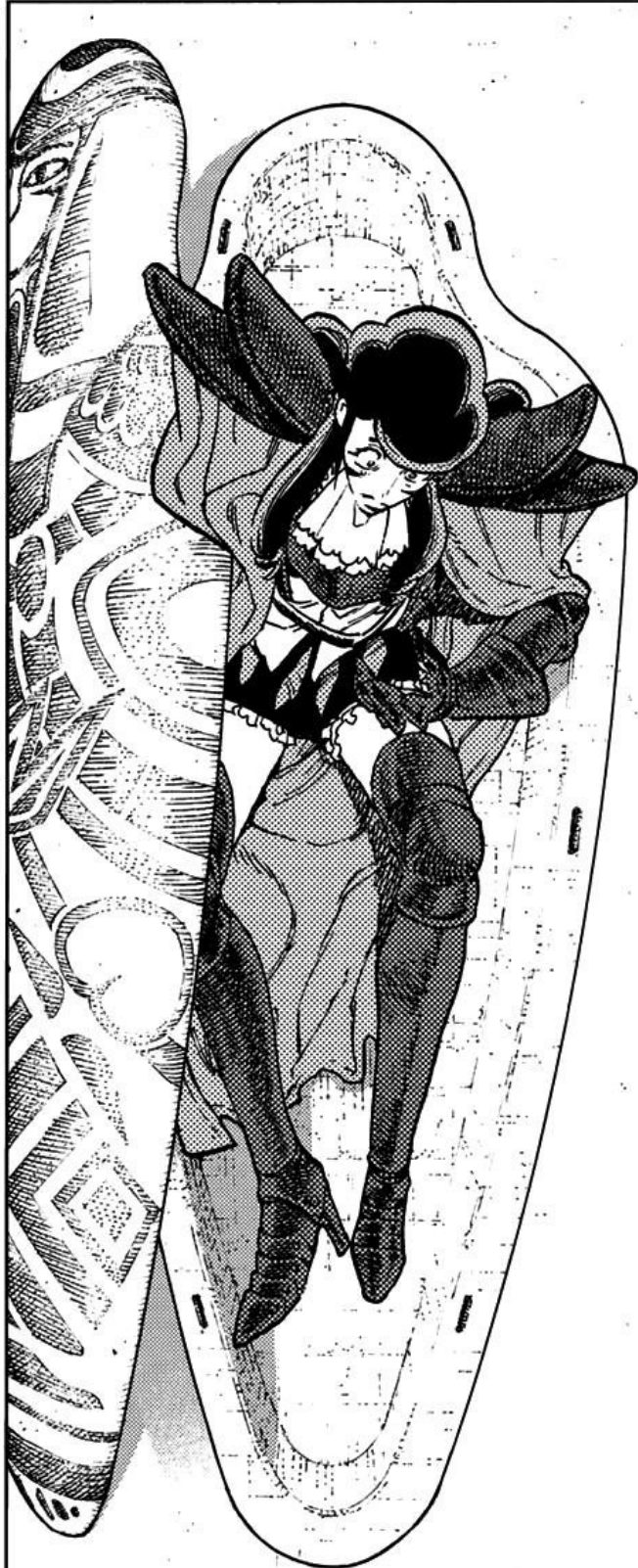


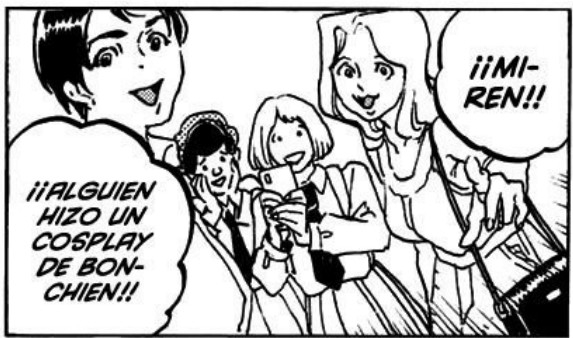


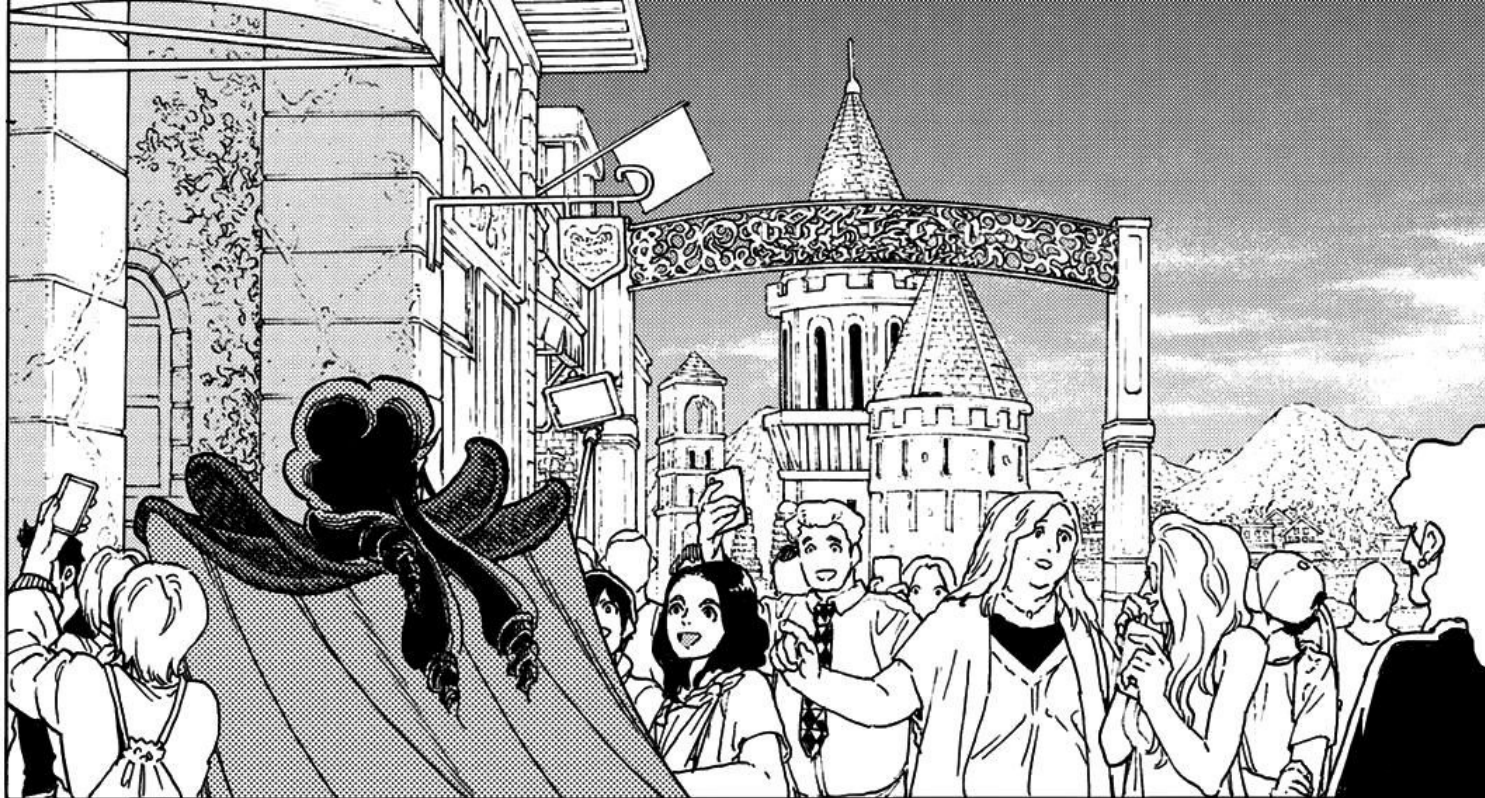






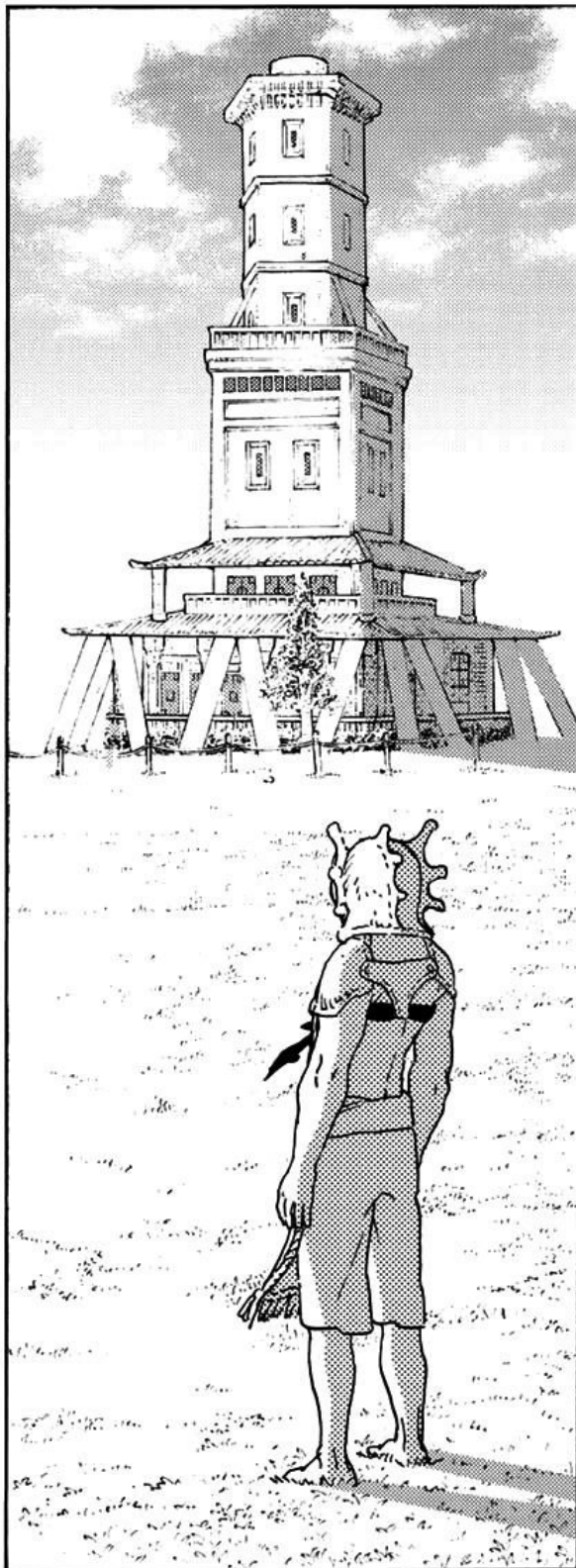






**CASTILLO DE
URALYS, FUNDACIÓN
TASTY PEACH**

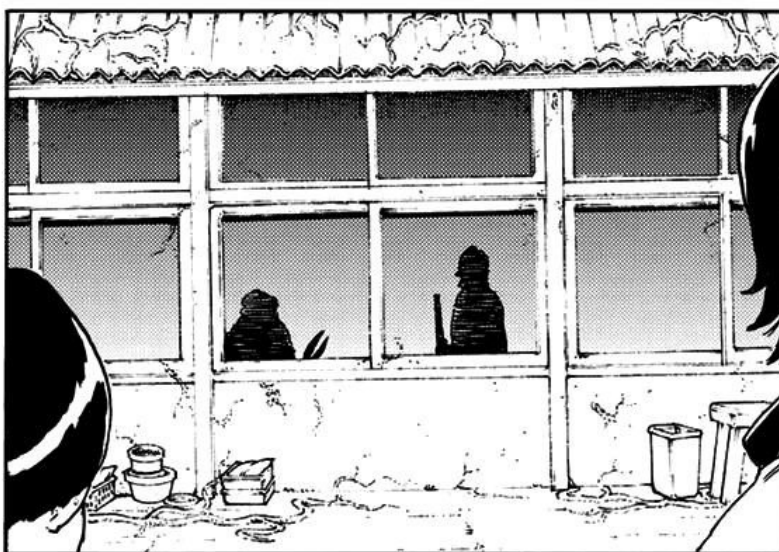




...No tendremos que luchar de nuevo.

Ahora realmente...









¡TAMBIÉN QUIERO IR!



¿NO ES ADORABLE, SEMPAI?



¡PUEDO TENER UN DÍA LIBRE!

¡¡NOS VEMOS EL SÁBADO!!



PERO ¿ESTÁS SEGURA? ¿NO ESTARÁS OCUPADA?

OH, ¡¡TÚ SIEMPRE SERÁS BIENVENIDA!!



**NO HABRÁ CAPÍTULO LA PRÓXIMA SEMANA.
CAPÍTULO 118.2: RIENDAS (2) - FIN**

HA PASADO
POCO TIEMPO
DESDE QUE VINE
A ESTE NUEVO
MUNDO.

TO YOUR ETERNITY

FUMETSU NO ANATA E

GUIÓN Y ARTE POR:

YOSHITOKI OIMA

#119: Nuevo encuentro (1).

UNA VEZ QUE DES-
CUBRAMOS ESO,
REVIVIRE A EKO Y
A MI CABALLO, Y
TODOS VIVIREMOS
JUNTOS EN PAZ.

EN DÓNDE
NOS ENCON-
TRAREMOS
TODOS, DÓN-
DE Y CÓMO
DEBEMOS
VIVIR...

Aquí
tiene,
señor.

TAMBIÉN HE
ESTADO PEN-
SANDO EN
QUE SERÁ LO
SIGUIENTE
QUE HARÉ.

Me pregun-
to si todos es-
tán comiendo
lo suficiente.

ESTABA DAN-
DO VUELTAS
ALREDEDOR
DEL MUNDO,
ASÍ QUE MI
SENSACIÓN
DEL TIEMPO
ES VAGA.

NO RE-
CUERDO
ESPECIFI-
CAMENTE
CUÁNTO.

PROBABLEMENTE
DEBA IR A RECO-
GER A MARCH
PRONTO.

Antes de
que se sienta
sola y empie-
ce a llorar...

¿QUÉ TIPO
DE HUEVOS
SON ESTOS?!

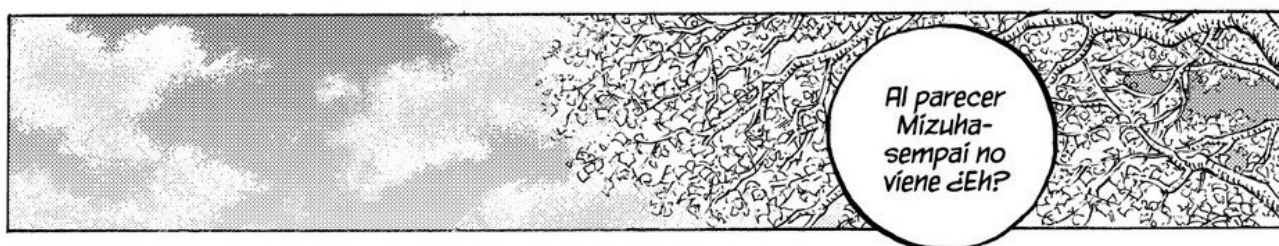
WOW.
¡ESTO ESTÁ
BUENO!

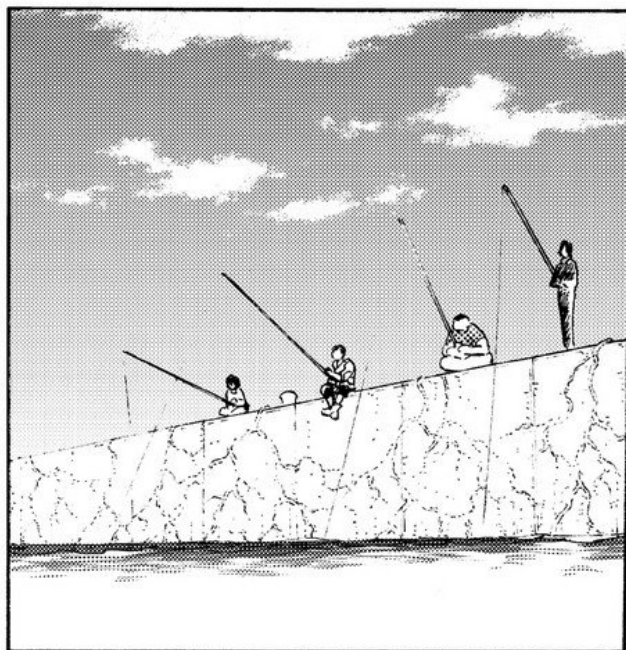
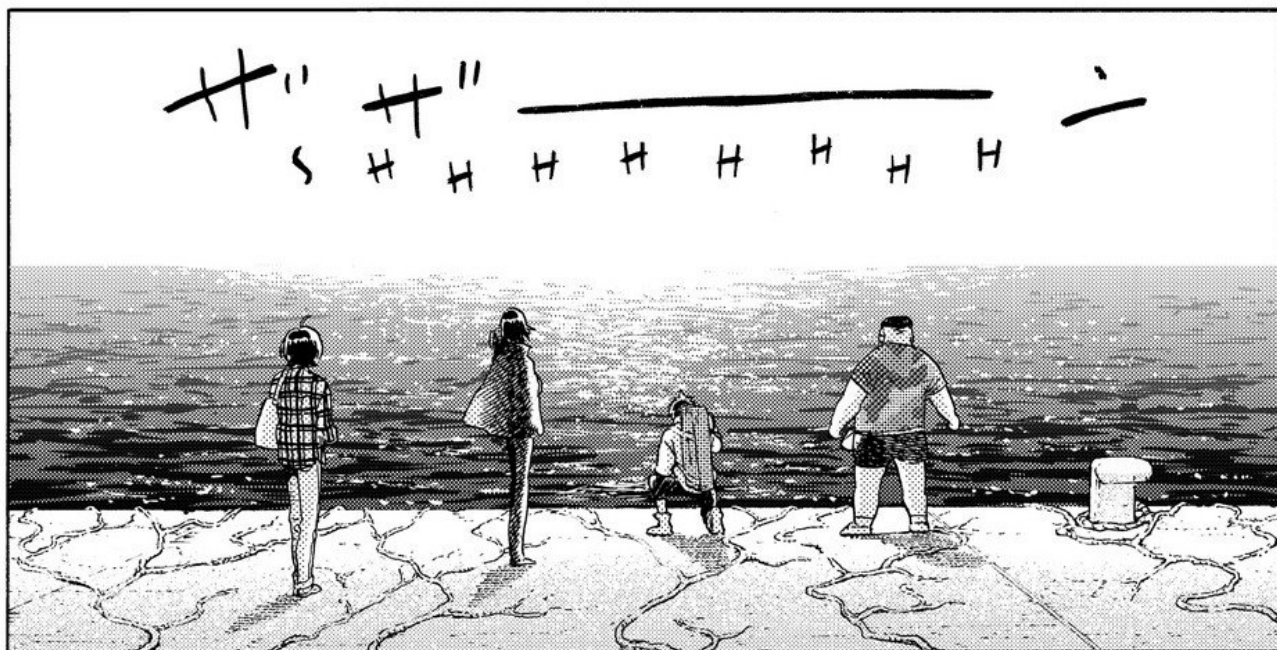
¡LE DARÉ
UNO DE
ESTOS A
MARCH!

¡!!
SUUUUUP

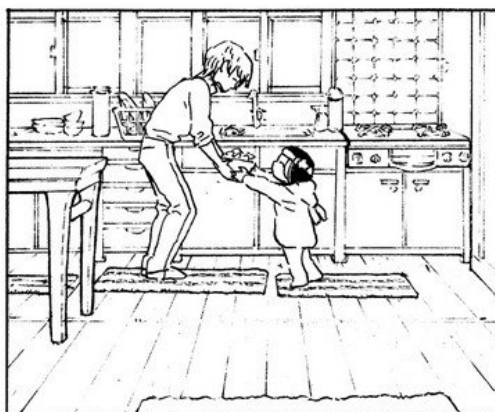




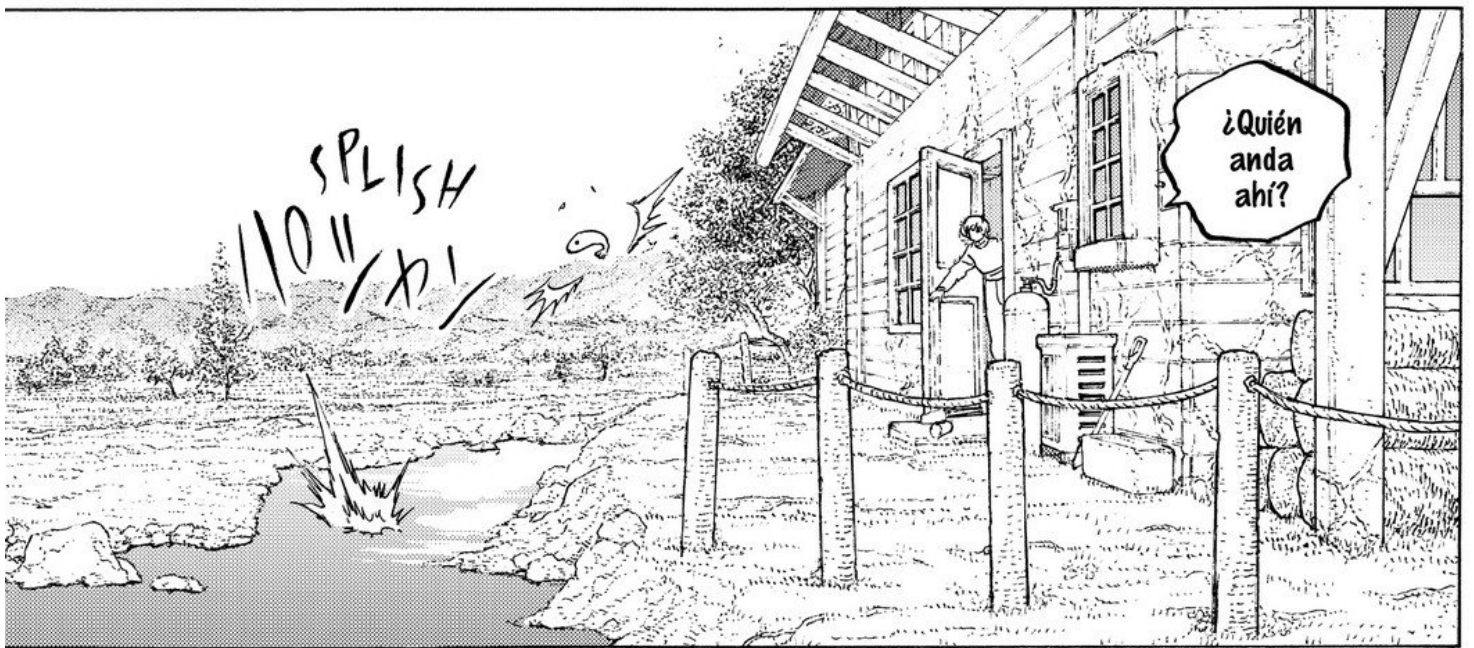














¿A DÓNDE PERTENE-
CÍAN CADA UNO DE ELLOS?
¿CUÁL SERÍA EL RESULTADO
MÁS FELIZ PARA ELLOS?
¿QUÉ DEBERÍA HACER?

UNO DESPUÉS
DE OTRO, LAS CA-
RAS DE MIS AMI-
GOS APARECIERON
EN MI CABEZA.

UNA VEZ
QUE EMPE-
CÉ A PEN-
SAR ASÍ,
NO PUDE
PARAR.



EL TÉ DE
BURBUJAS
SABE BIEN.

PREFIERO
LAS ROCAS
MÁS PE-
QUEÑAS.

¿POR QUÉ AL-
GUNAS ROCAS
SON PUNTA-
GUDAS Y OTRAS
REDONDEADAS?



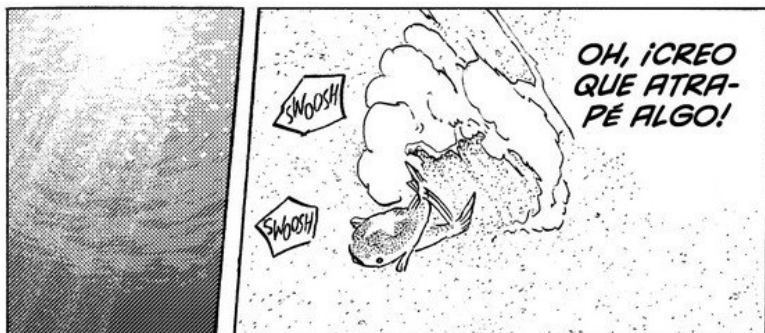
¿DEBO DEJAR
QUE ESTE RÍO
ME LLEVE A
DONDE SEA?

¿A DÓNDE
DEBERÍA IR?

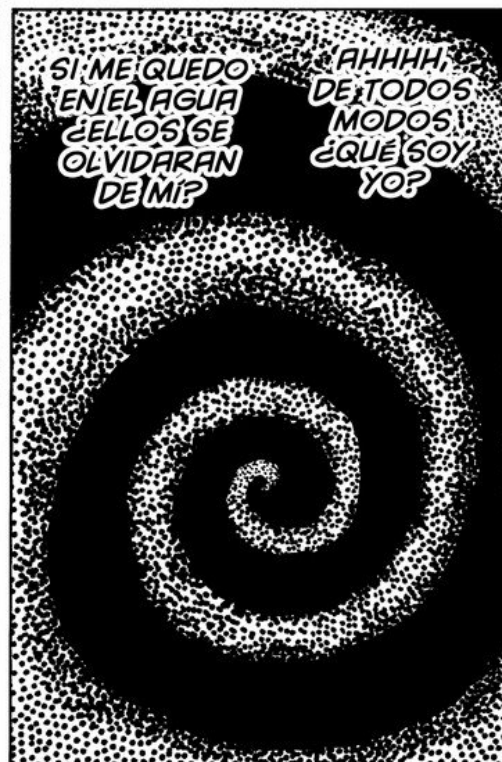
¿A DÓNDE FLU-
YE ESTA CO-
RRIENTE?



NO, TENGO QUE
HACER ALGO. LA
ARENA ES BONITA
Y SUAVE, Y MI CA-
BEZA ESTÁ LIMPIA.

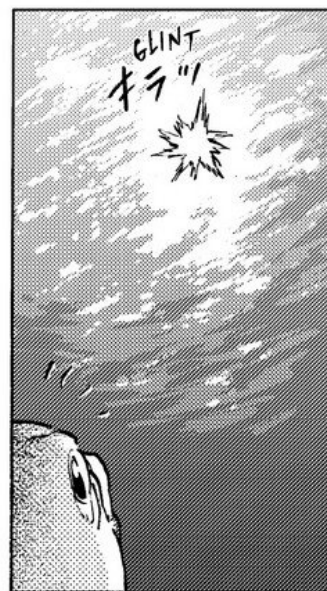
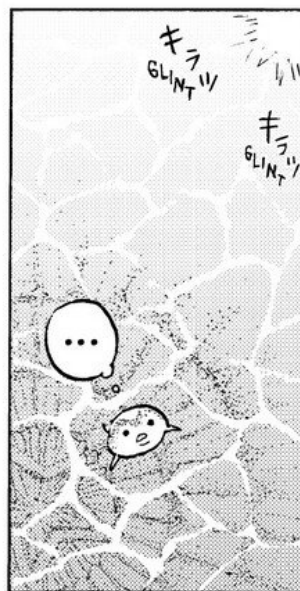
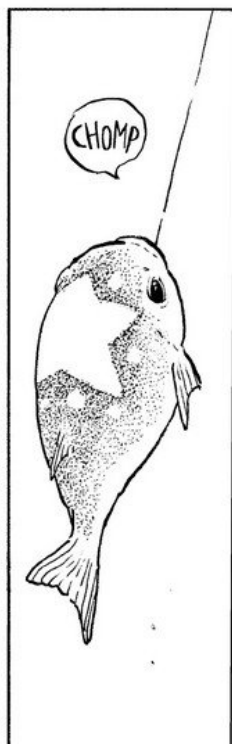
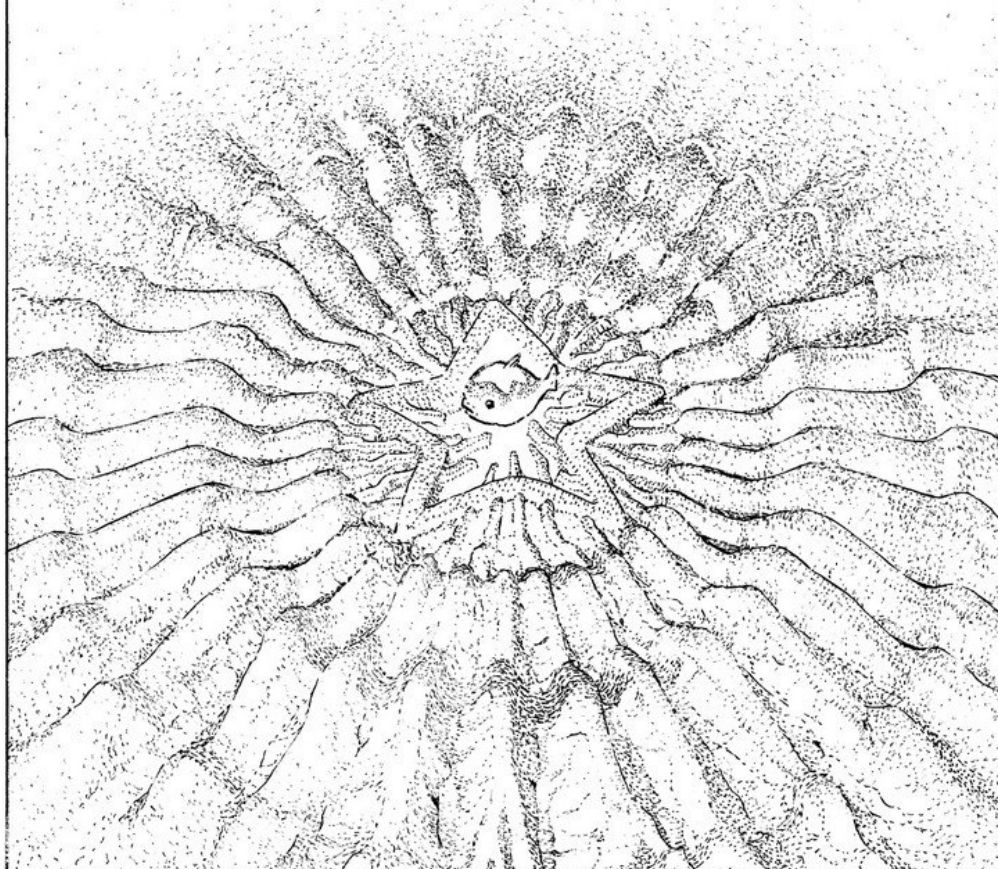


OH, ¡CREO
QUE ATRA-
PÉ ALGO!



SI ME QUEDO
EN EL AGUA
¿ELLOS SE
OLVIDARÁN
DE MÍ?

¡AHHHH!
DE TODOS
MODOS
¿QUÉ SOY
YO?







TO YOUR
ETERNITY
FUMETSU NO ANATA E

UNA REUNIÓN
REPENTINA ENTRE
EL INMORTAL Y EL
MIEMBRO DEL CLUB
DE OCULTISMO.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#119: Nuevo Encuentro (2).





NO, ¿APARE-
CISTE DE LA
NADA? ¿TE
TELETRANS-
PORTASTE?!

T-T-T-TÚ...
¿TÚ TE
TRANSFOR-
MASTE?!

¿ERES UN
ALIEN?! ¿UN
REPTILIANO?!
¿UN HOMBRE
PEZ?!



¡ÉL ES EL
MENSAJERO
DE DIOS!



¡¡!!

CHAS-
QUIDO



¡O
BOTAR

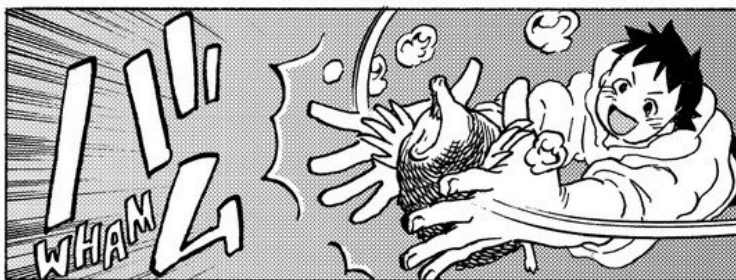
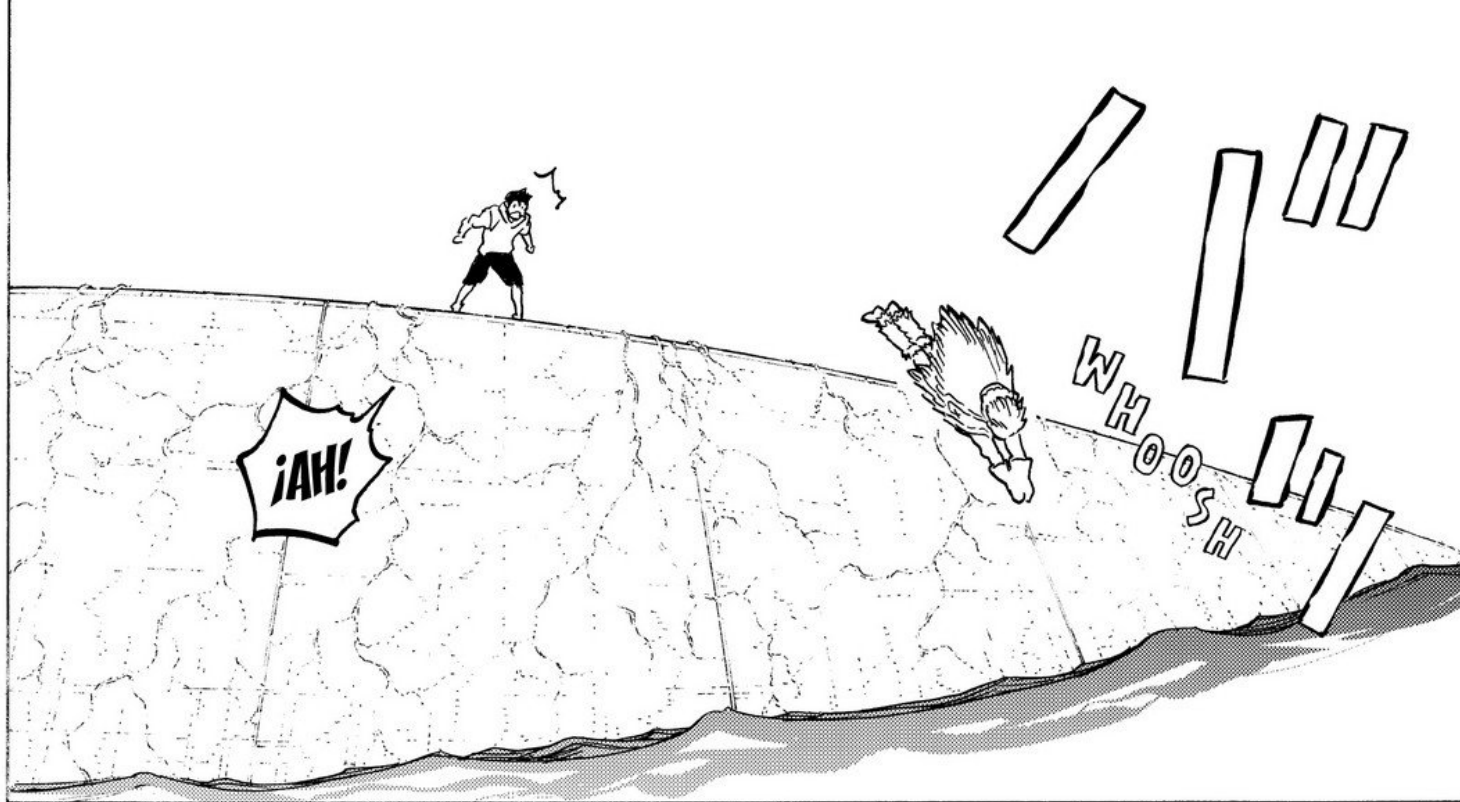
¡¡AH-
HH!!

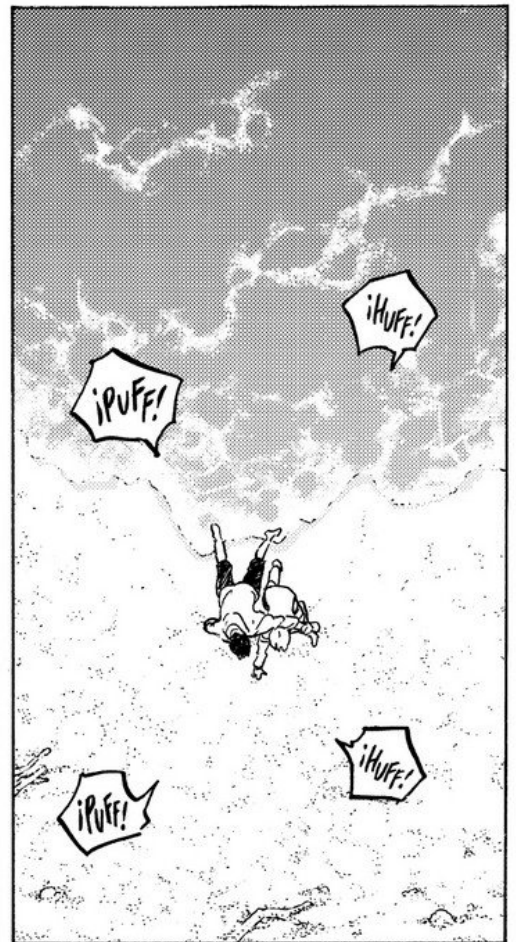
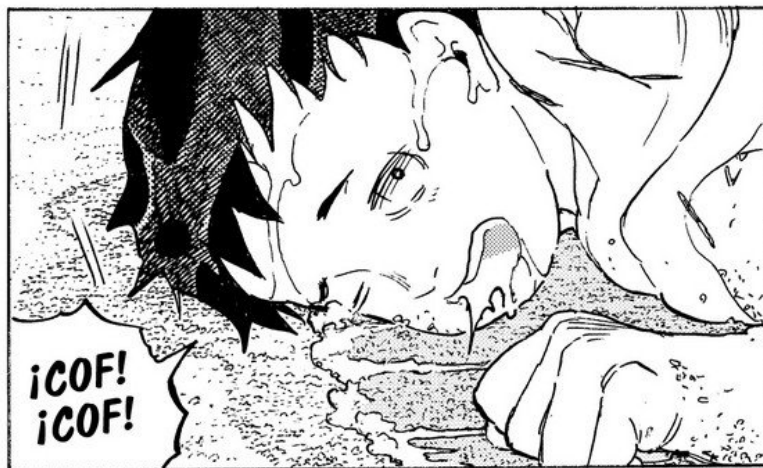


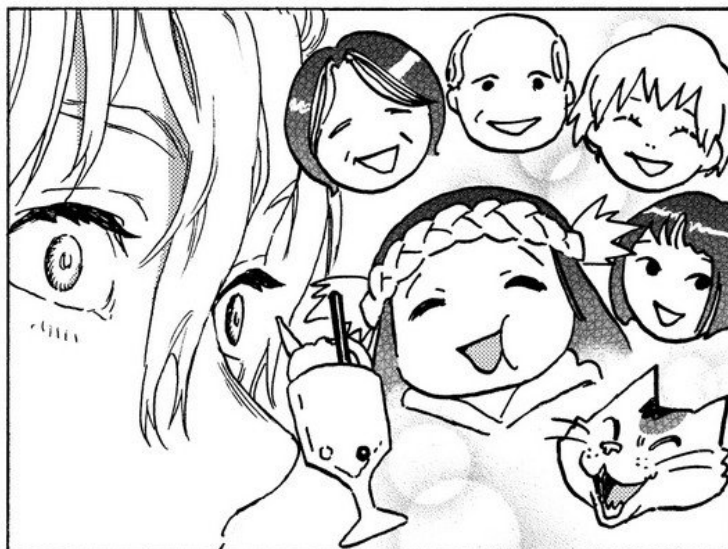
O-O-OYE,
¡¡ESPERA UN
MOMENTO!!

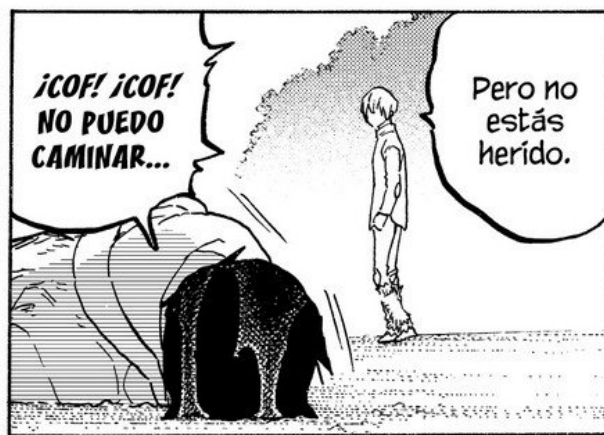
¡ME LLAMO YUKI AOKI,
SOY EL VICEPRESIDENTE DEL
CLUB DE INVESTIGACIONES
OCULTAS! ¡SACAMOS UNA
REVISTA TODOS LOS MESES,
Y NOS ENCANTARÍA HACER
UN ARTÍCULO SOBRE TI!





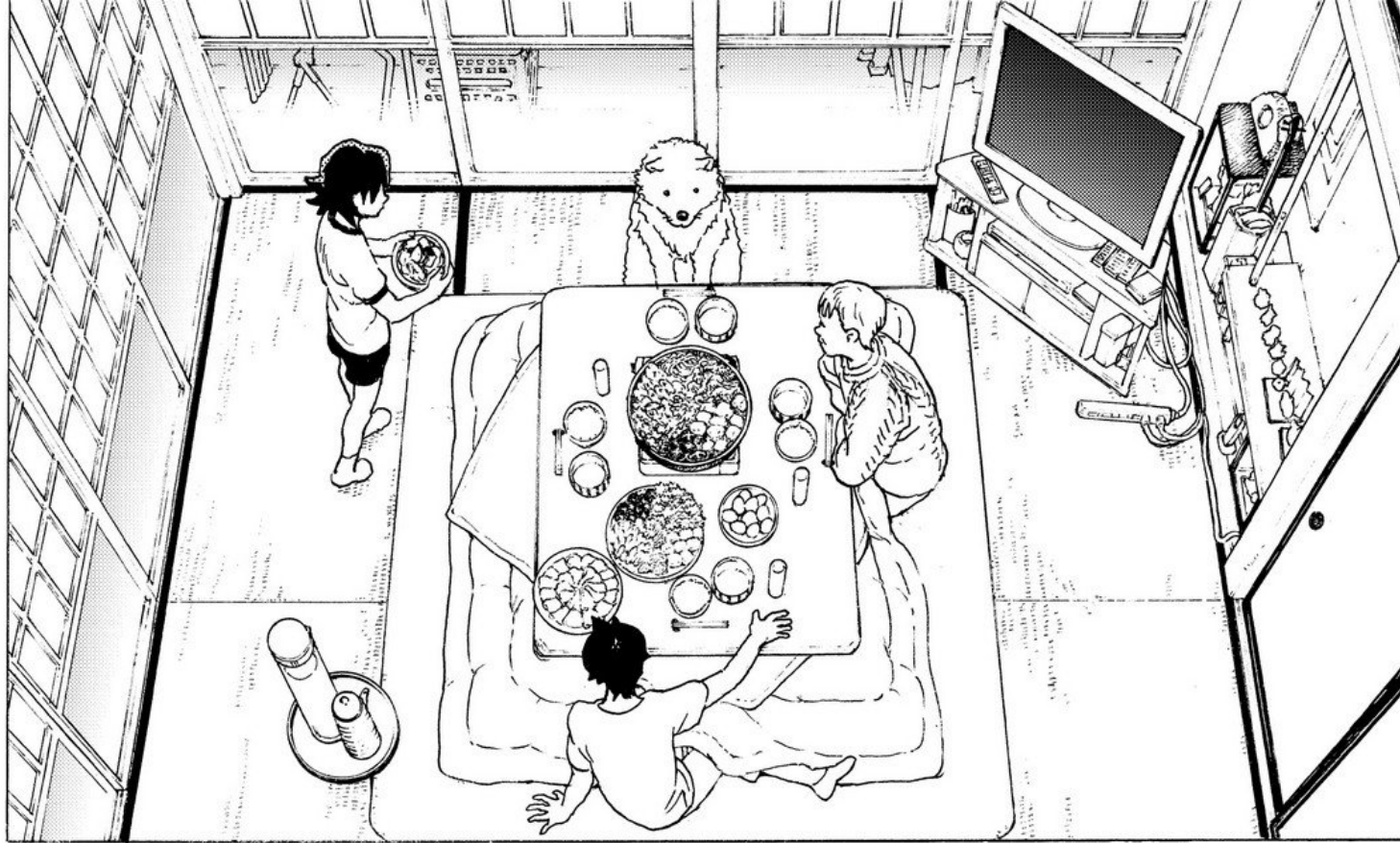


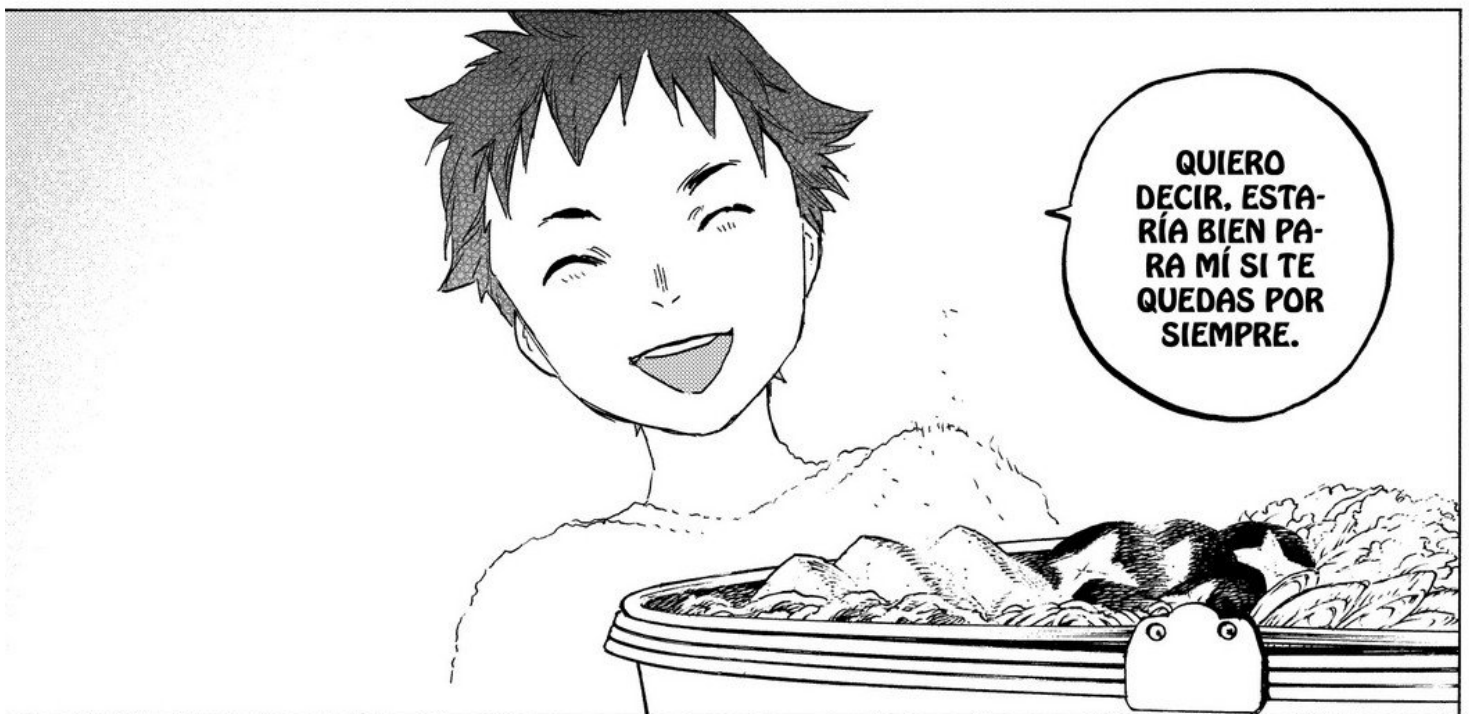


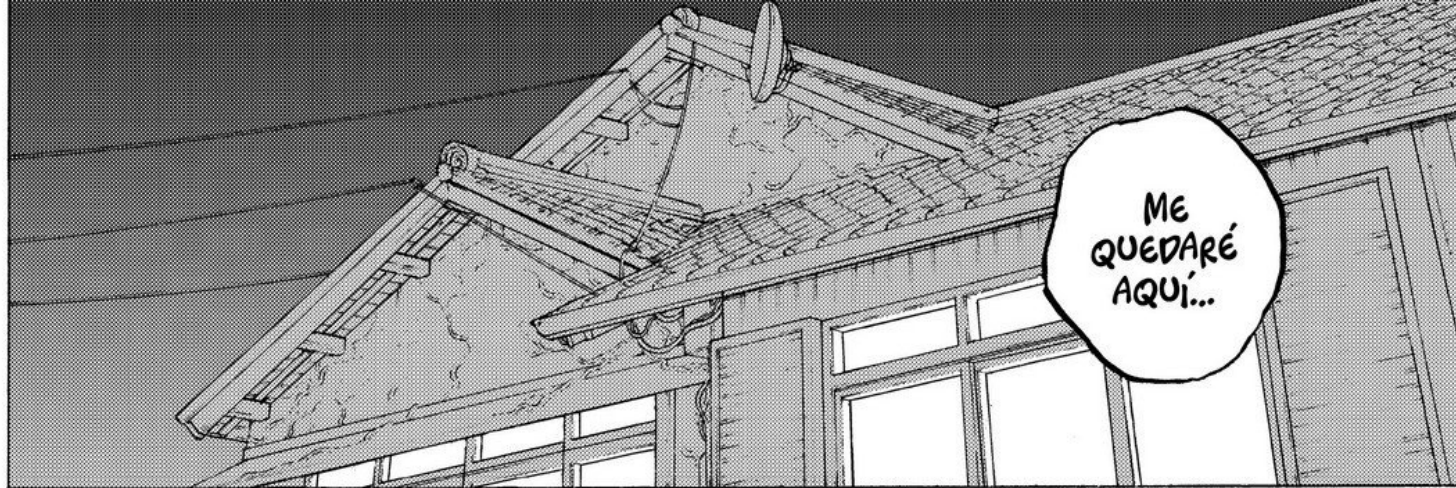












ME
QUEDARÉ
AQUÍ...



**FUSHI CONSIGUE UN HOGAR.
EN OTRO LUGAR, MIZUHA
ESTÁ CAYENDO LENTAMENTE
EN UNA DESESPERACIÓN
CADA VEZ MÁS PROFUNDA...**



Tan cerca,
y a la vez
tan lejos.

Lo sé todo,
y a la vez
nada.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#120: *El paradero del forastero (1).*

TO YOUR ETERNITY

FUMETSUNO ANATA/E



SFX: RASCAR X2



SFX: GIRAR





NIÑOS...

SOBRE
FUSHI...



¡OH!
¿QUIERES
BARBA-
COA?

¿QUÉ HAY
PARA CENAR?
¿BARBACOA?

¿QUE?
¡TÚ ERES
QUIEN SE
ENCARGA
DE ESO!



NO SABE-
MOS QUE
PODRÍA
OCURRIR.

POR AHORA,
CREO QUE NO
DEBERÍAMOS
HABLAR SOBRE
EL FUERA DE
LA CASA.



POR
SUPUES-
TO.

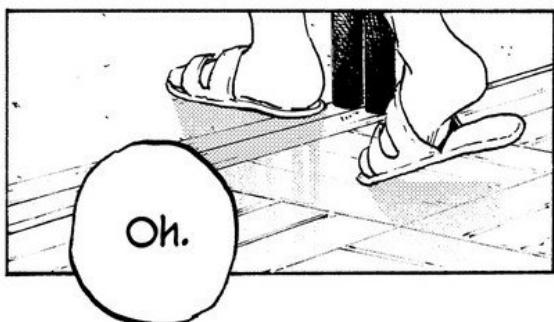
SI EL GOBIERNO,
LA AGENCIA DE
DESARROLLO AE-
ROESPACIAL, O LA
CIA LO ENCUEN-
TRAN, ¡PODRÍAN
LLEVÁRSELO!

¡¡ESTO SERÁ
NUESTRO
SECRETO!!











...MUY
AGRADABLE,
YUUKI-KUN.

TU FAMILIA
SE VE QUE
ES...



¿NO LO
SABES?

No
lo sé.

¿Ella
siempre
ha sido
así?

Sí...

Está
ocupada
¿eh?



El primer
día que
me trans-
ferí aquí.

Solo la
conocí en
nuestro pri-
mer año
de escuela
media.



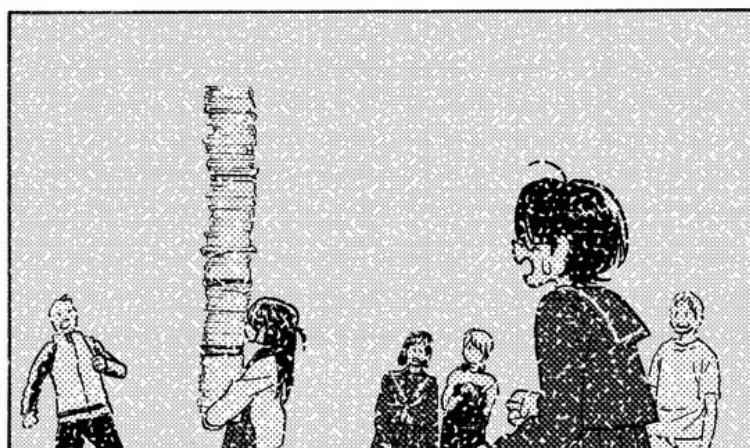
¡NO PUEDE
SER! ¿ACA-
SO NO SON
MEJORES
AMIGAS?!

En reali-
dad no la
conozco
muy bien.



¿¿QUIÉN
TE HIZO
CARGAR
CON TODO
ESO?!

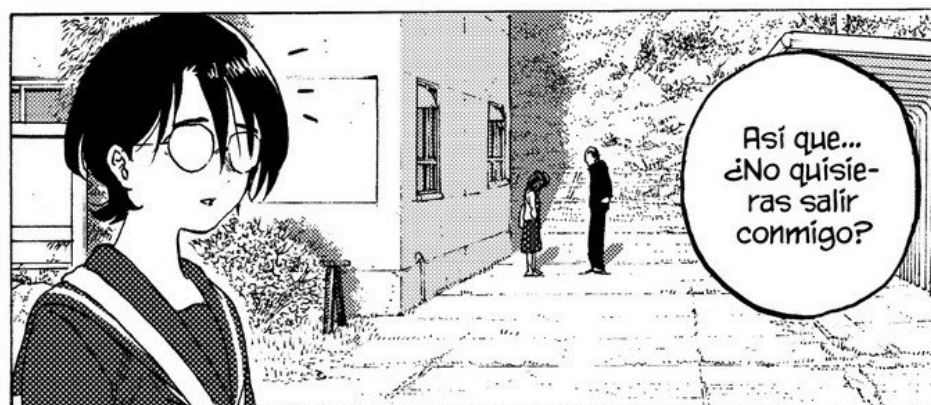
QU-
¿¿QUIERES
QUE TE
AYUDE?!





¿QUÉ?!

¿Eh?



Así que...
¿No quisie-
ras salir
conmigo?



¡WOW!

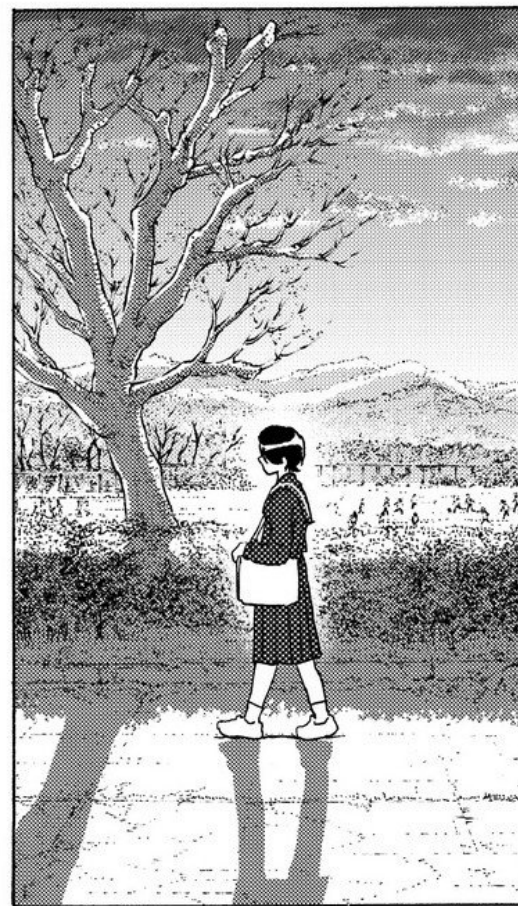


¡WOW!



Lo
siento...

Ya me
gusta
alguien
más...



¿Eh? Pero
eso no me
hace feliz.

Con él son
ocho este
año ¿no?
Eres tan
popular.



¡AHH!

¡VALE!

¡OH!
¿LLEVAS
MUCHO
RATO
AQUÍ?

¡CAMI-
NEMOS
JUNTAS A
CASA!

**¡HANNA-
CHAN!**

Solo dije
que no
lo estoy
diciendo.

**VAMOS,
¡SOLO
UNA
PISTA!**

Dime
¿Quién es
esa perso-
na que te
gusta?

Has estado
rechazándo-
los a todos
por él ¿no?

Oh, ¡DE
NINGÚN
MODO! No
lo estoy
diciendo.

¿Tienes un
momento?

Va-
vale.

Vale
entonces,
seguiré
yo sola.

Lo
siento.

Oh, no es-
toy segura...
Solo amigos
normales
¿supongo?

¿Eres
cercana
a esa
chica?

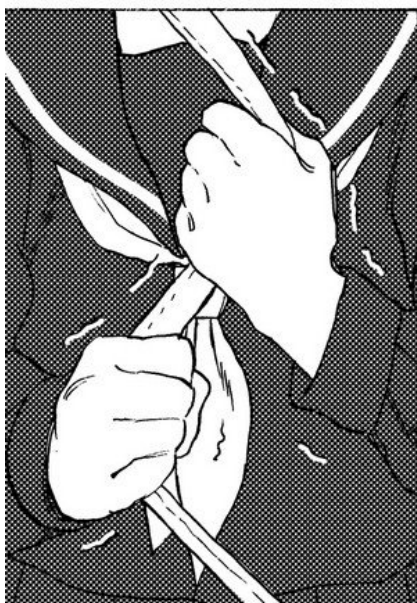
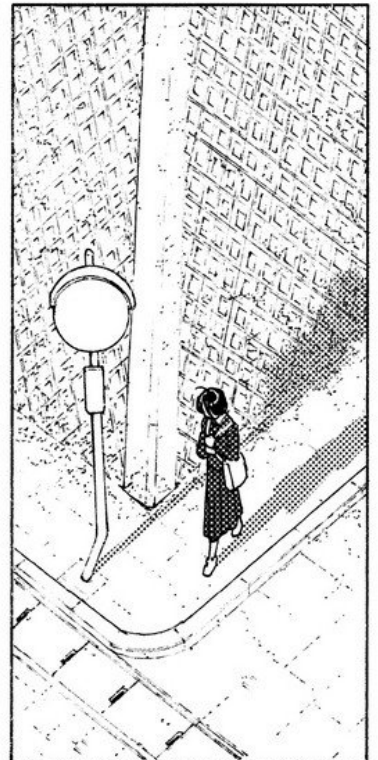
Mira,
Hanna-
chan...

¿Eh?

Así que no
lo hicieron.

¿Nadie te
ha dicho
que debes
mantener
distancia
con ella?







**¡UNA
PISTA!**

**¡ESTAMOS
EN EL MIS-
MO CLUB!**



**INCLUSO EN UN MUNDO PACÍFICO,
TODAVÍA HAY "PELEAS".**

CAPÍTULO 120.1: EL PARADERO DEL FORASTERO (1) - FIN



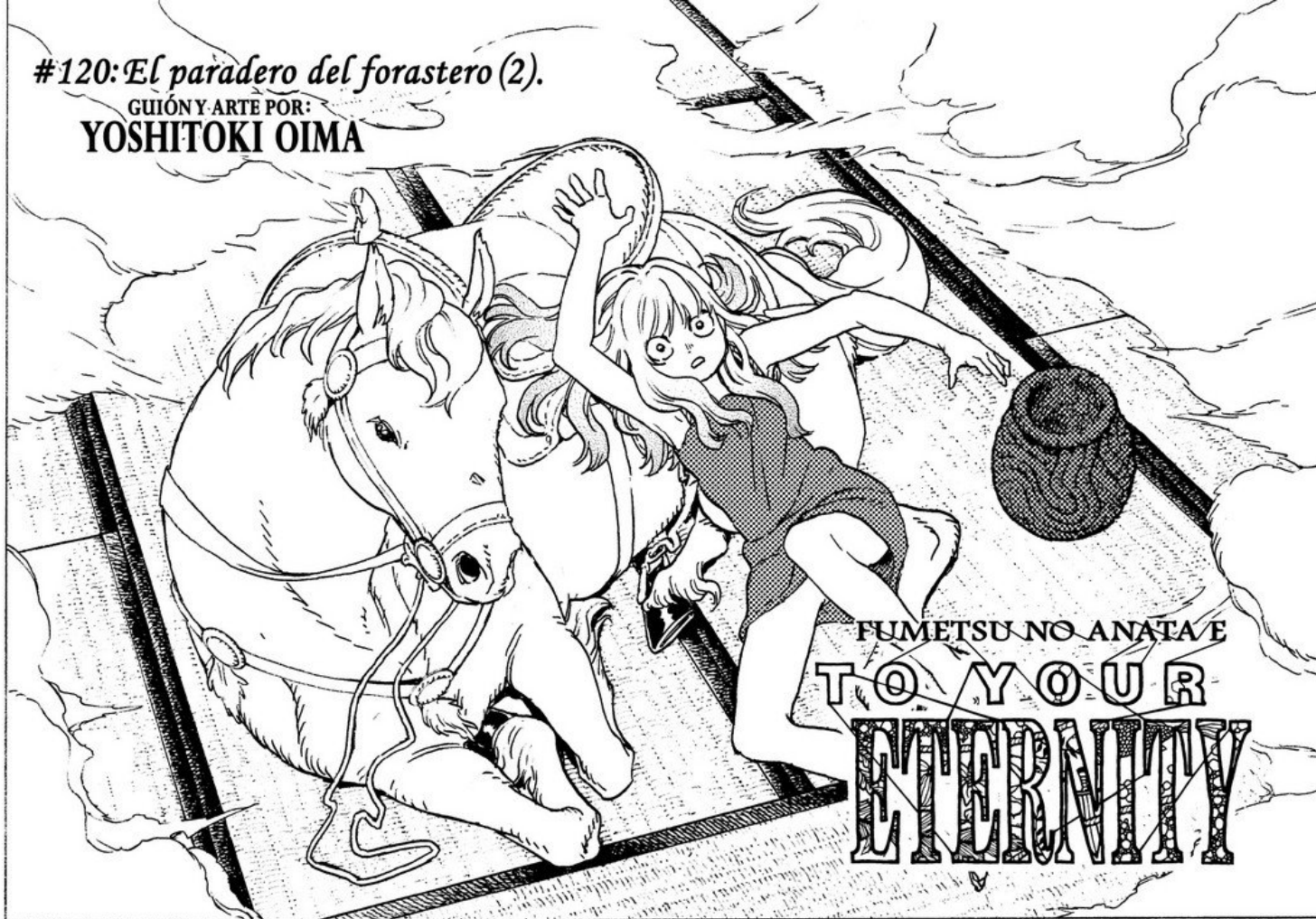
¿Eh...?

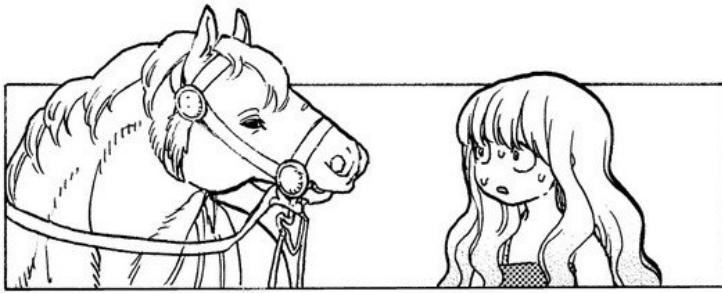
LO QUE PARECE SER UN PERRO CENANDO JUNTO A SU CHICO ES, DE HECHO, EL LEGENDARIO INMORTAL FUSHI.



#120: El paradero del forastero (2).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA





Gracias,
Yuuki. ¿Es-
tás... segu-
ro de todo
esto?



¡ES
AGRA-
DABLE
TRAER-
LOS DE
VUELTA!

Desde hace
mucho que
no los veía a
ustedes dos.



Ami-
gos...

Am...



¡ESO ES
LO ÚNICO
QUE IM-
PORTA!!

¡LOS
AMIGOS
DE MIS
AMIGOS,
SON MIS
AMIGOS!



A PESAR DE
QUE HAYA NUE-
VOS COMPAÑE-
ROS DE CASA,
NOSOTROS
SOMOS LOS
ÚNICOS QUE
VIVIMOS AQUÍ
¿ENTENDIDO?

¡AHEM!
¡YUUKI! ¡AI-
KO! OBVIA-
MENTE DEBE-
MOS MANTE-
NER ESTO
ENTRE NO-
SOTROS.



¡NO SE
LO DIRÉ A
NADIE!!

¡CIERTO!
¡NO DEJARÉ
QUE LOS
HOMBRES DE
NEGRO SE
LLEVEN A
FUSHI!

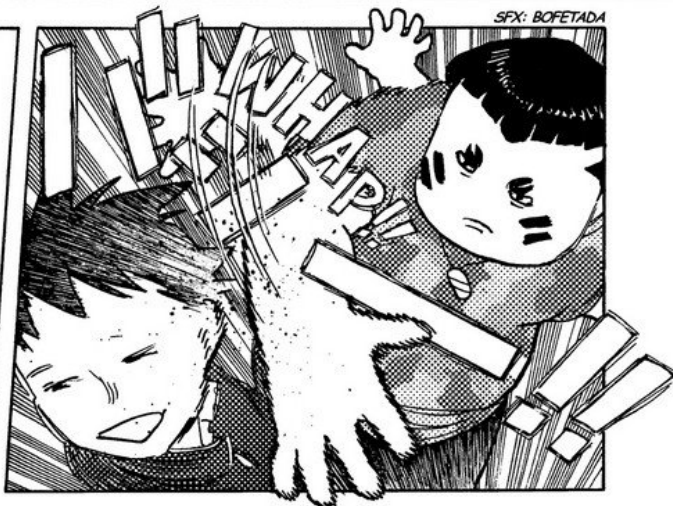
¡NO QUIE-
RO QUE SE
LOS LLEVEN A
LAS OFICINAS
DE BIENESTAR
ANIMAL O
INFANTIL!!

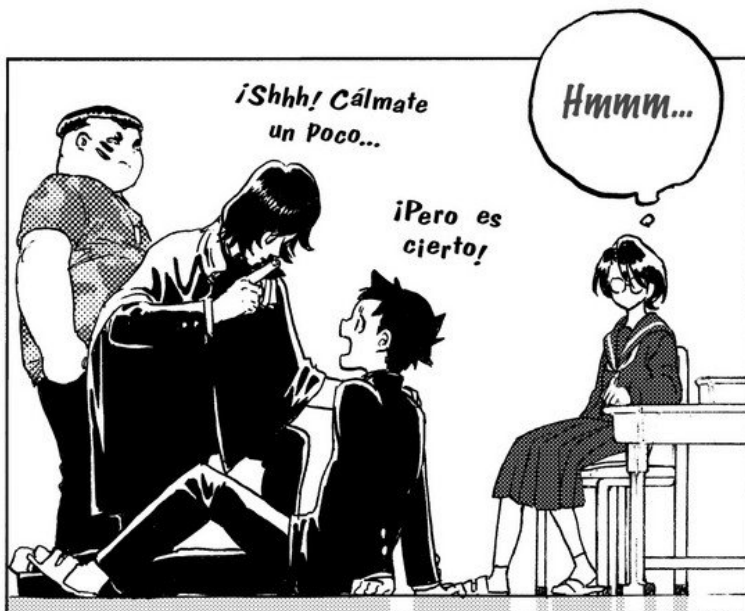
¡POR
SUPUES-
TO!

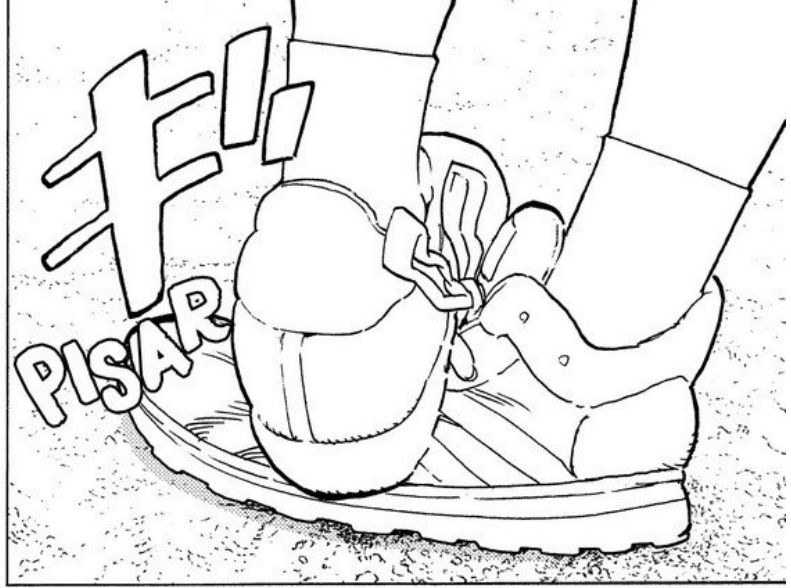
W GOLPEN

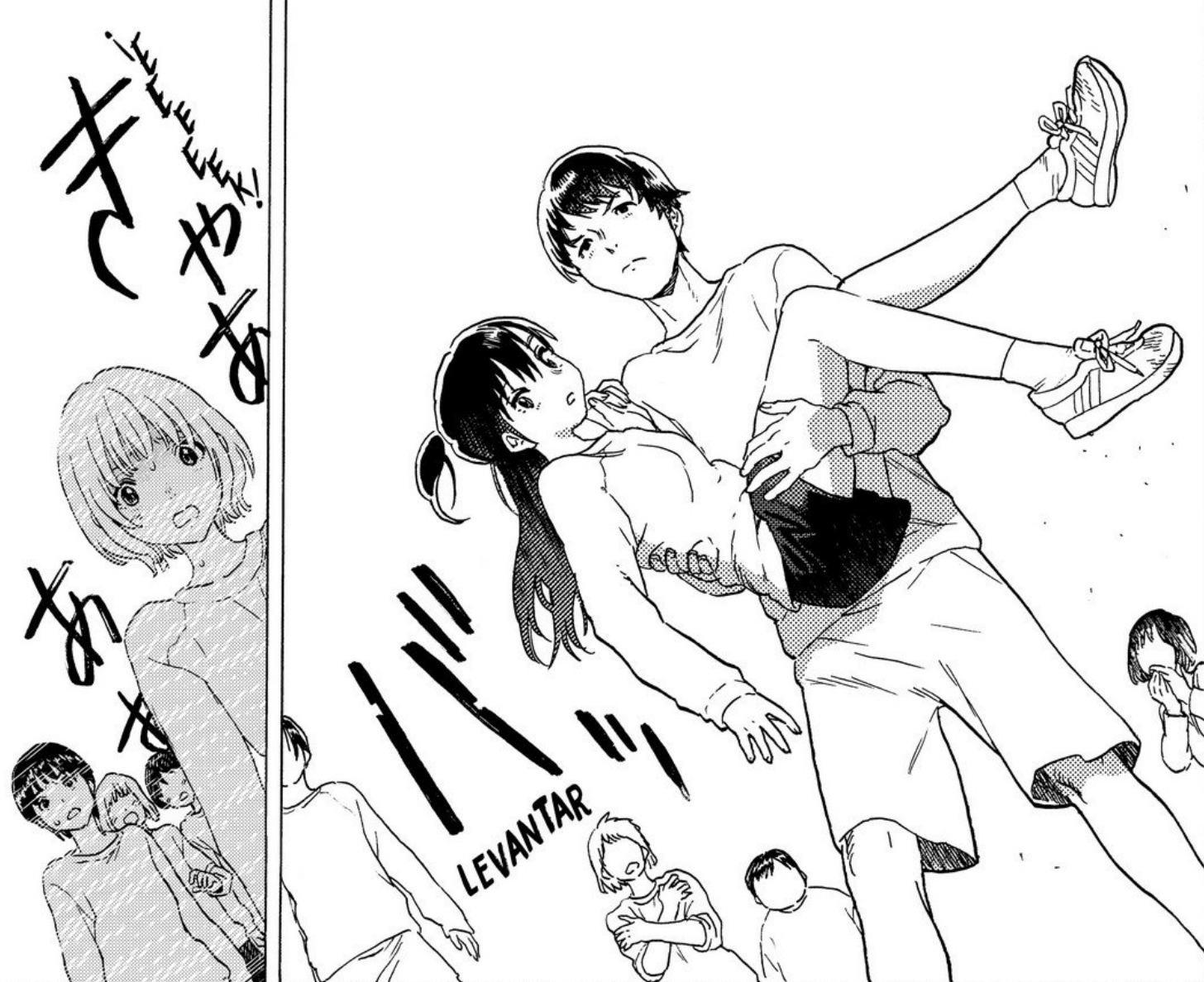
¡¡CHICOS,
ESCUCHEN
ESTO!!

¡¡EL CHICO
BESTIA ERA EN
REALIDAD UNA ES-
PECIE DE ARMA
ALQUÍMICA MUL-
TIUSO CON FORMA
DE PERRO!!











Encontraré a la enfermera, Mizuha.



Oh... Vi que te caíste, y estaba preocupada.

¡HANNA! ¿QUÉ OCURRE?



En cualquier momento...

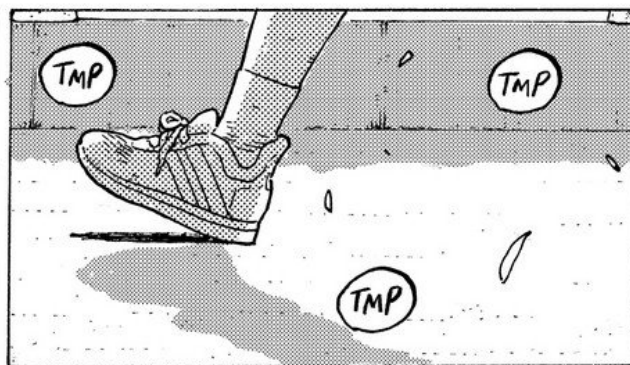
...Haré lo que sea para ayudarte.

Si algo te molesta, o si ocurre algo malo...

O- oye, uh, Mizuha...

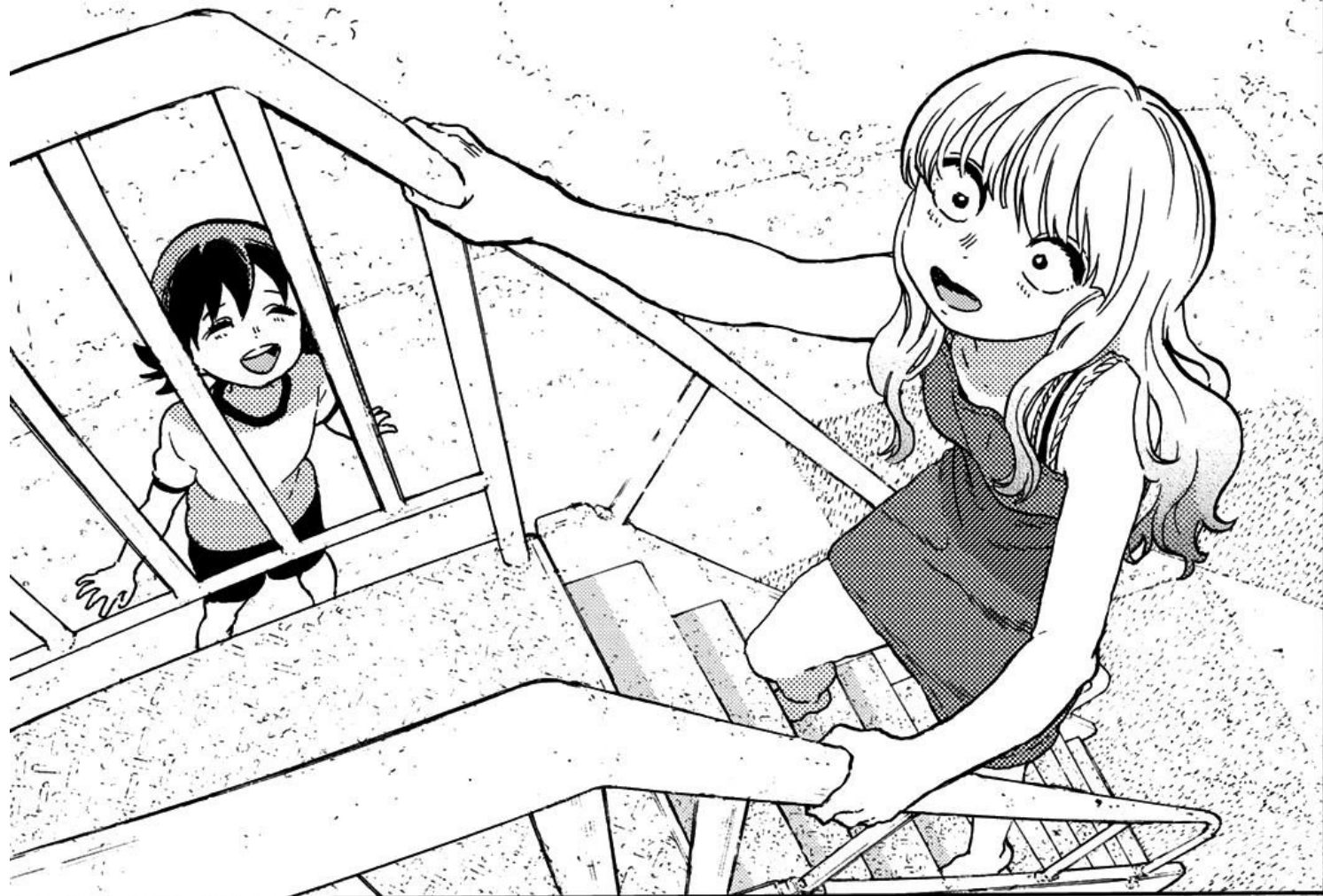
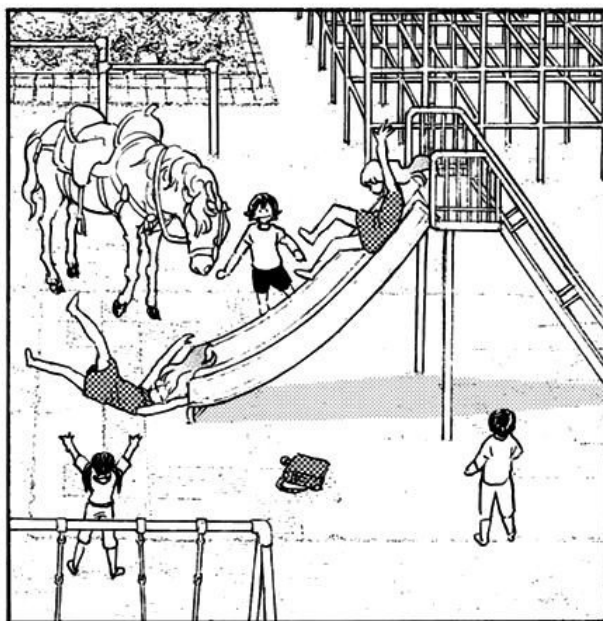


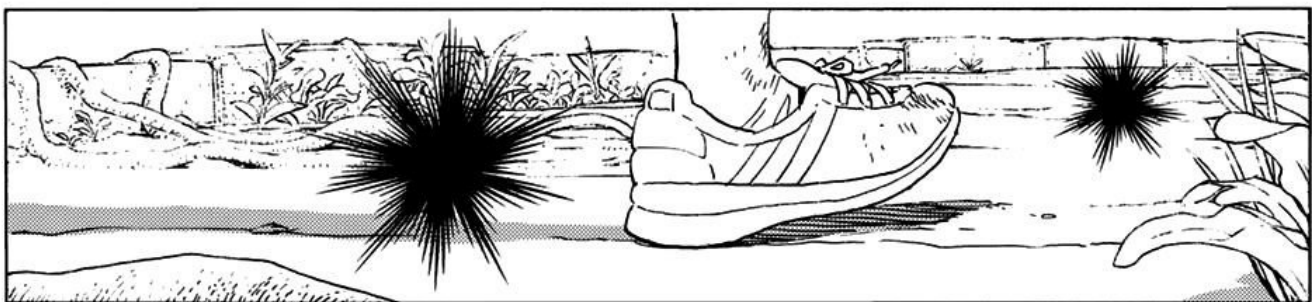


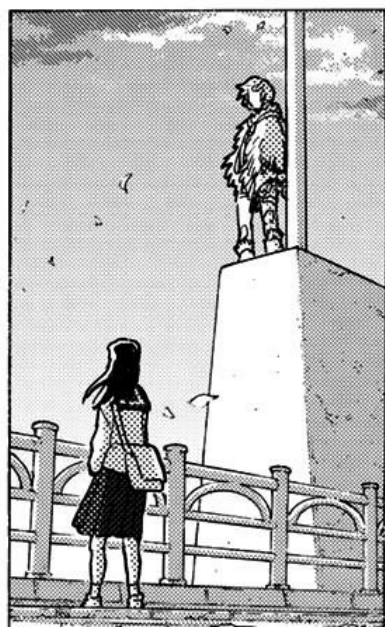


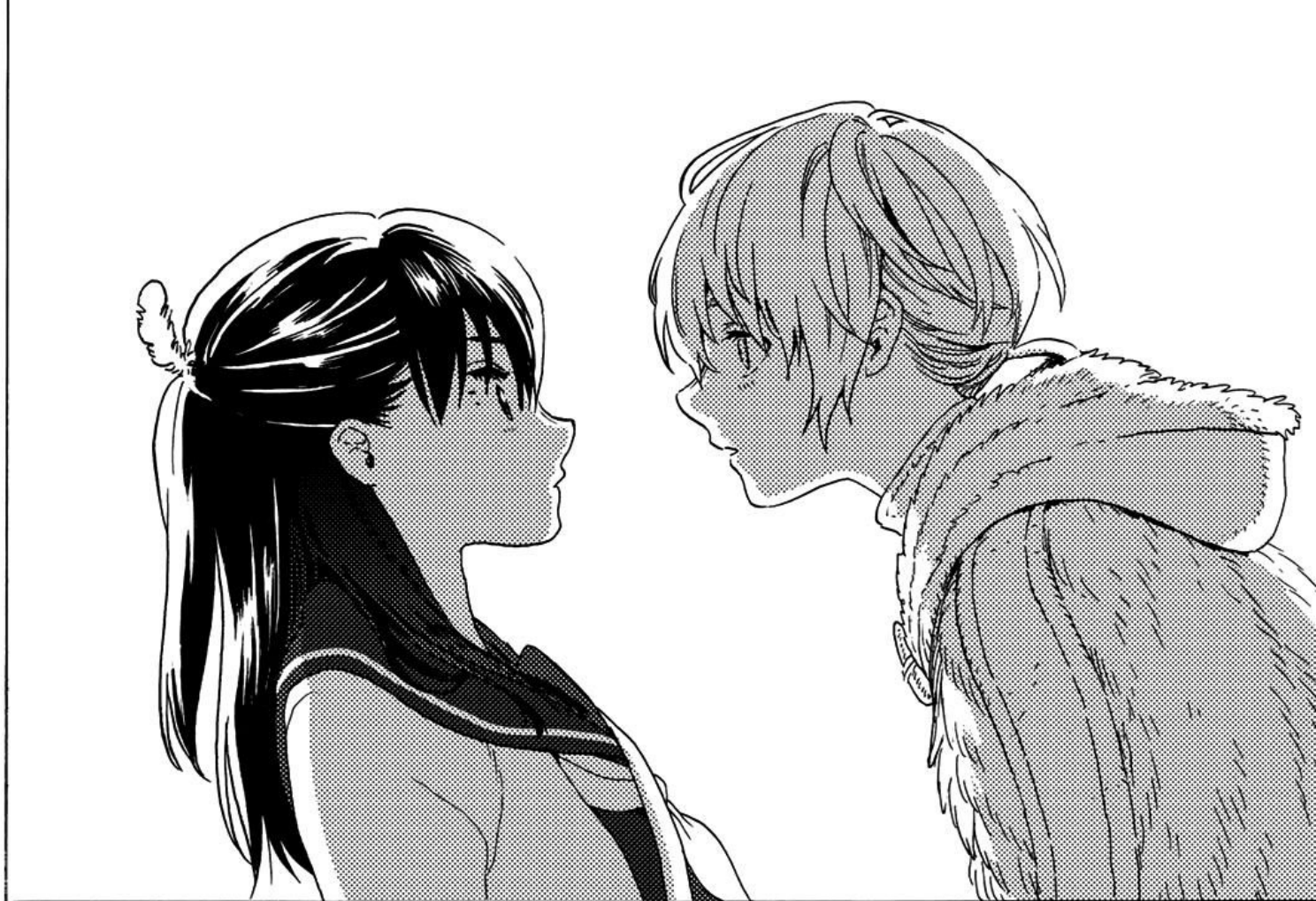


EL ENCUENTRO DE FUSHI Y MIZUHA-









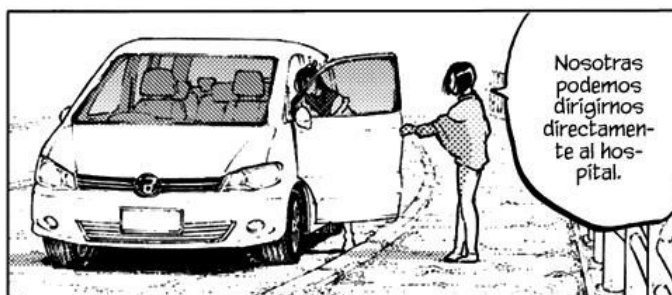


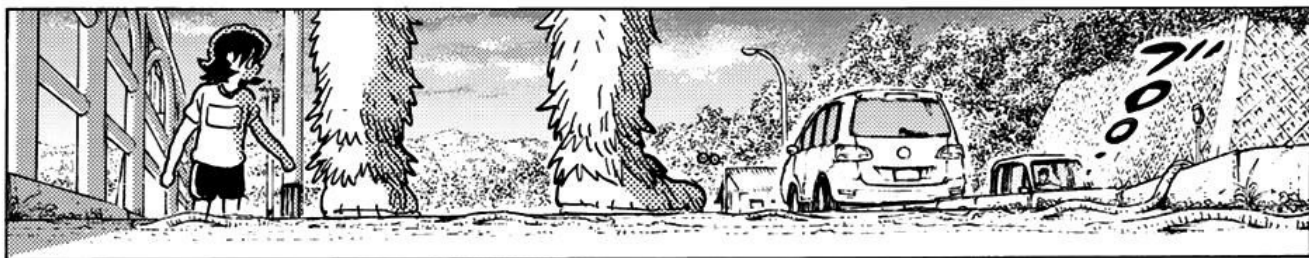
SFX: RISAS



N/T. LA PALABRA "AMIGO" COMO "AMIGA" CALIFICARÍAN PARA ESTA ORACIÓN, EN ESTE CASO OPTÉ POR AMIGO PORQUE A MI PARECER FUSHI AL FINAL SI TUVO CIERTA ESTIMA CON KAHAKU, DUDO MUCHO QUE SEA POR HAYASE.









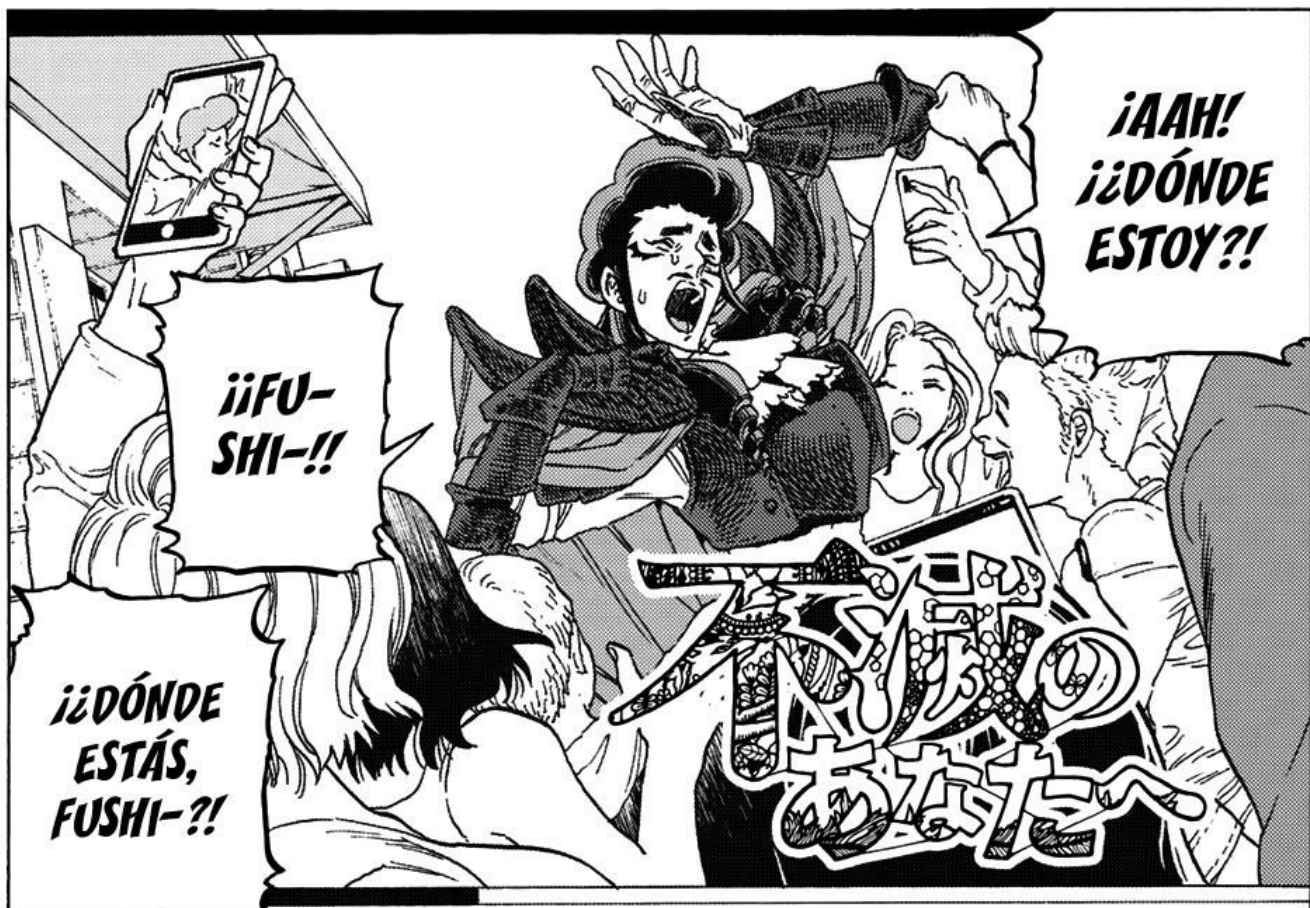


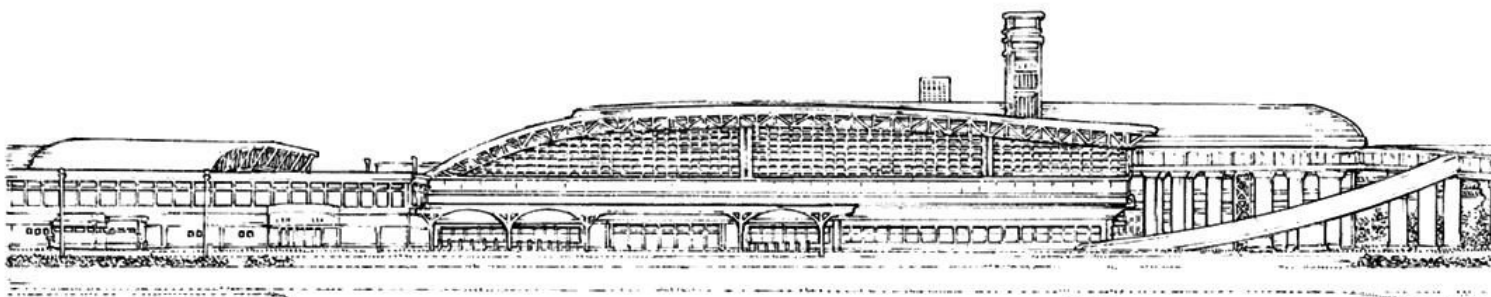
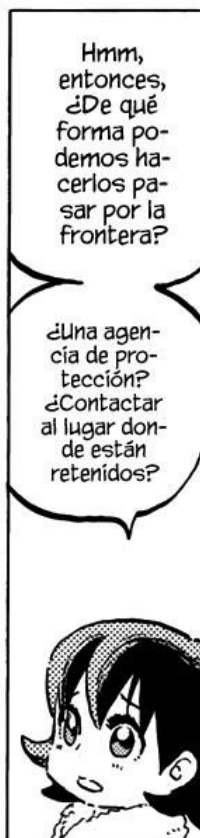
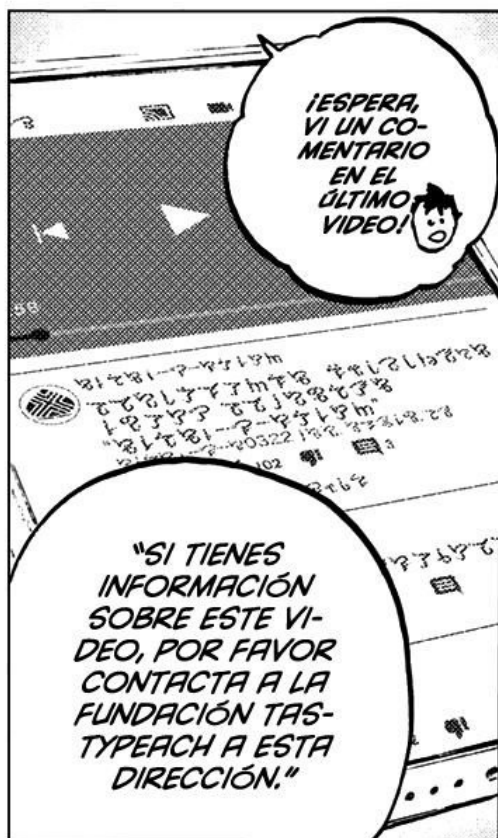


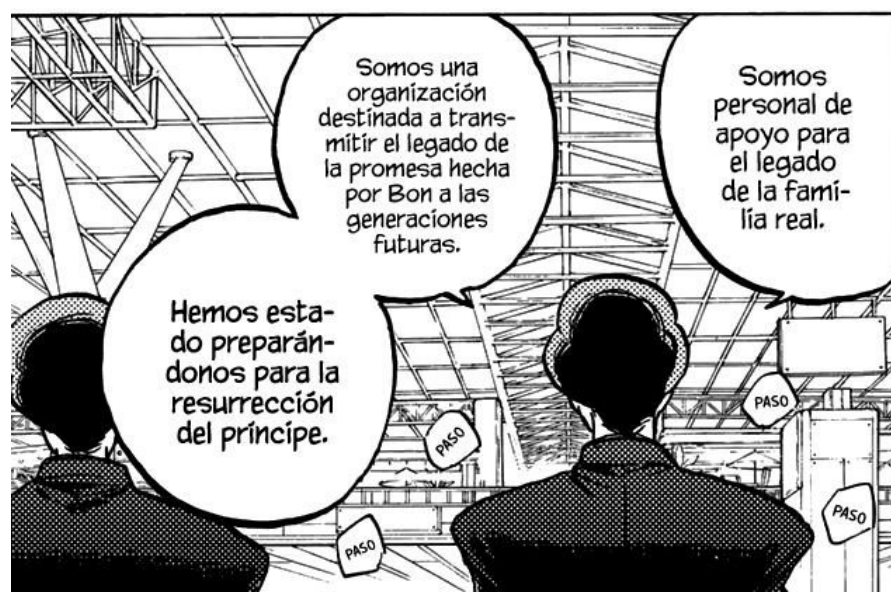
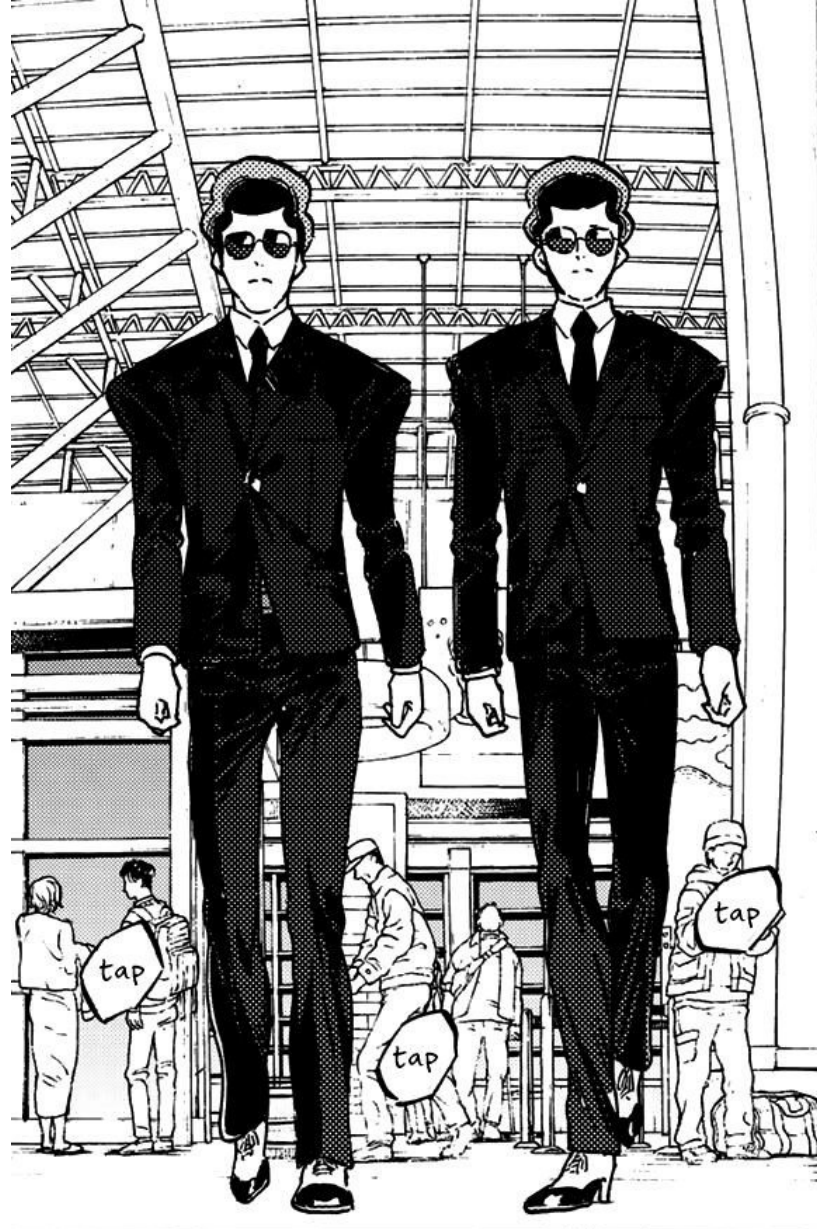


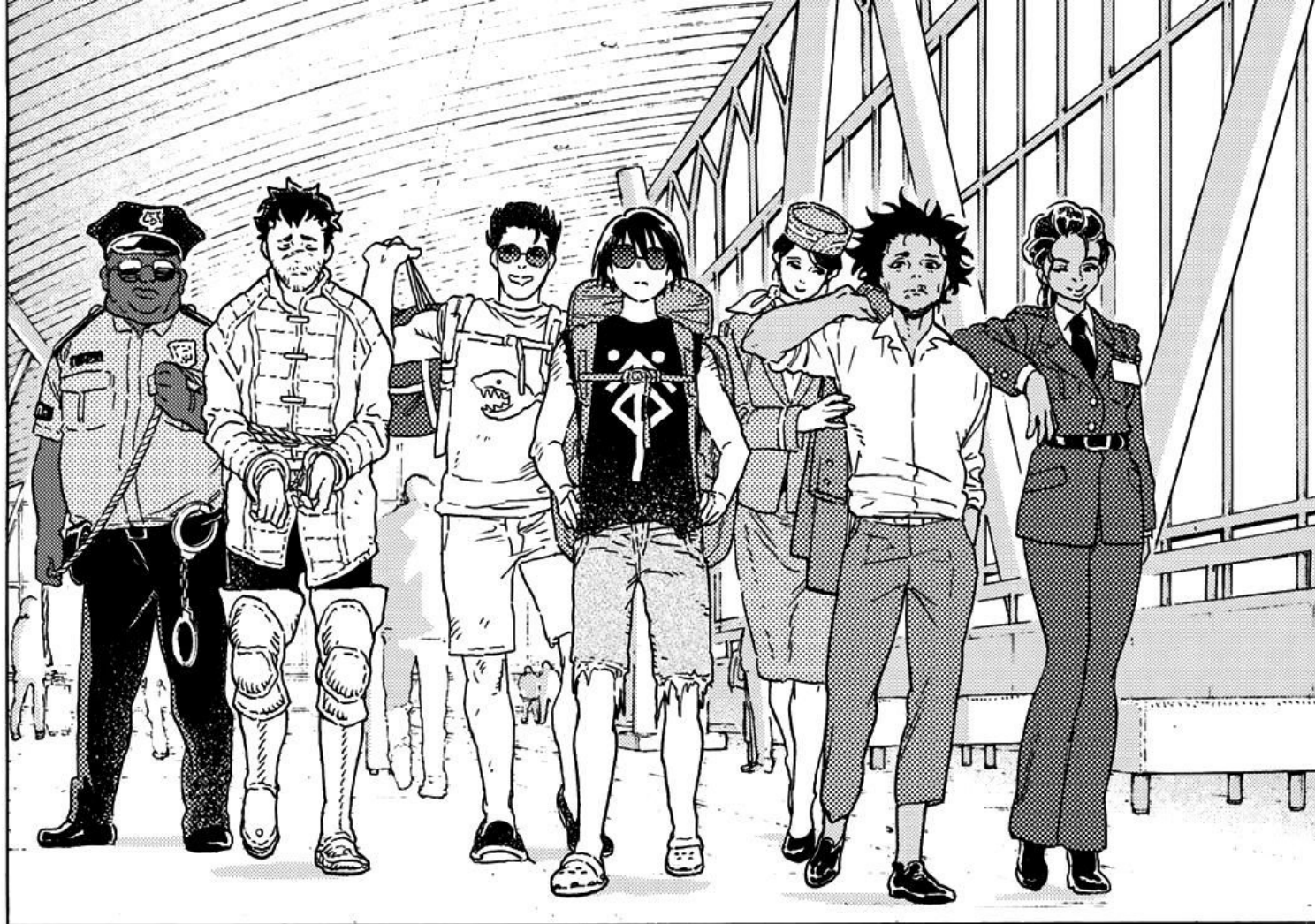
FUSHI ESTÁ EMPEZANDO A ENTENDER ESTE NUEVO MUNDO MODERNO... Y LO QUE VE AHORA ES...

不滅のあなたへ











Yo pasé
mi tiempo en
prisión hasta
que la fun-
dación vino
por mí.



Parece que
has estado
disfrutando.



Sin embargo,
todavía tengo
que acos-
tumbrarme.

Pero
es mejor
que estar
sobresaliendo.



NAH,
NO ME
SIENTO
ASÍ!

¡MESSAR,
DEJA
ESO!



Luces tan
diferente.

Oh Bon, me
gusta tu ves-
timenta.



Ah, lo siento,
No lo pensé.

Oh, no me
molesta. Me
gusta cómo
me veo ac-
tualmente.



ES BUENO,
ASÍ PUEDES
MEZCLARTE.

JA,
¿PIENSAS
QUE SOBRESALES?



¡GUGU!



**GRACIAS
FUSHI.**

**GRACIAS
POR NO
OLVIDAR-
NOS.**



Creo que es
mejor que no
molestemos
a March.

Al parecer
ella encontró
una familia
agradable...



March
está...

Pensé que
estaría en
Yanome.

Oh sí,
¿Dónde
está
March?



Ah...

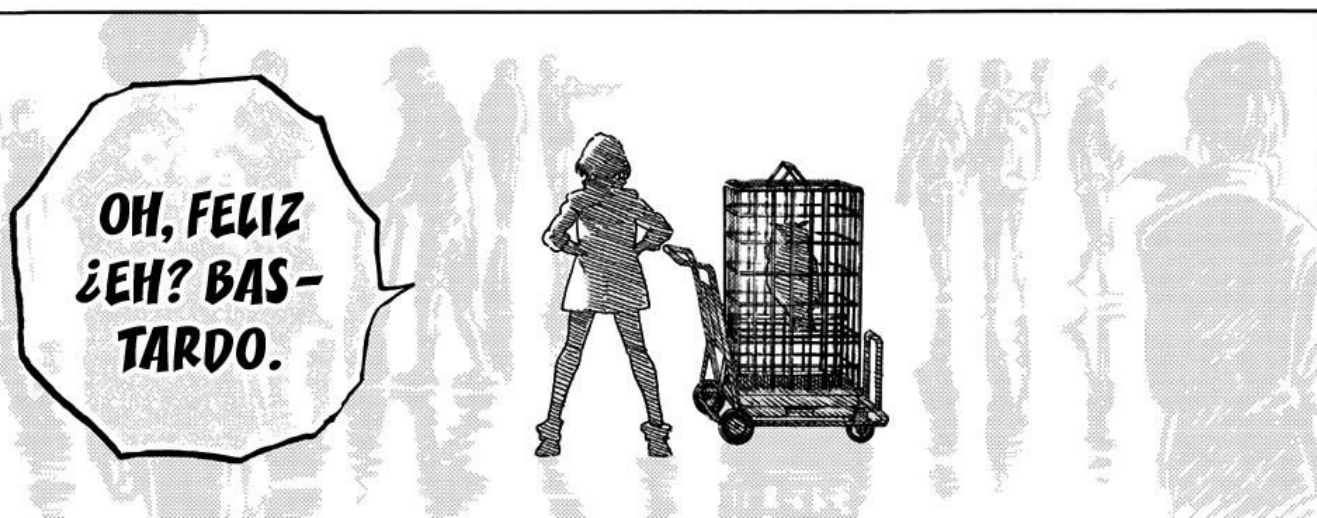


...Es una
buena opción
para ella...

Creo que
esa familia...



NT: CUANDO MARCH HABLA DE "DORMIR" SE ENTIENDE TAMBIEN CUANDO MURIÓ POR SEGUNDA VEZ.





Ah, funcionó, estoy tan feliz.



¡Y DE TODOS MODOS, HICE ESE CUERPO PARA TI ESPECÍFICAMENTE PARA QUE FUERA RESISTENTE AL VENENO!



Quiero decir, dijiste que querías revivir tu juventud, así que...



Lo sé.



AHORA EL MUNDO ESTÁ EN PAZ, TONARI.

ESTA FUE MI FORMA DE AGRADECÉTELO.

¿NO TE GUSTA?



¿POR QUÉ ME TRAJISTE COMO UNA NIÑA-?!

**¡SI!
¡¡GOLPEA-
LO FUERTE!!
¡¡YO LO SU-
JETO!!**

Voy a
golpearlo.

Nop.

**¡¡NO TE
METAS!!**

**¡¡MESSAR,
YA BASTA!!**

**¡¡COMO TE
ATREVES A
LASTIMAR A
BON-SAMA!!**

¡¡MESSAR!!

**¡¡DETÉN-
GANSE!!
¡¡LA VIO-
LENCIA ES
MALA!!**

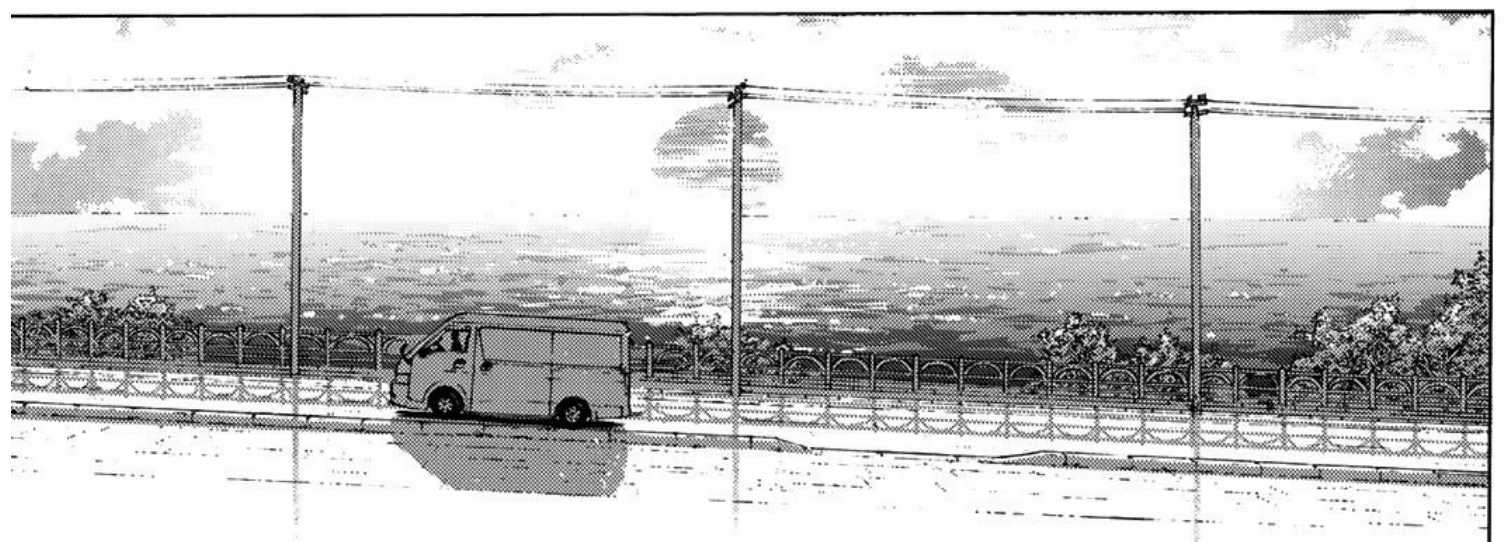
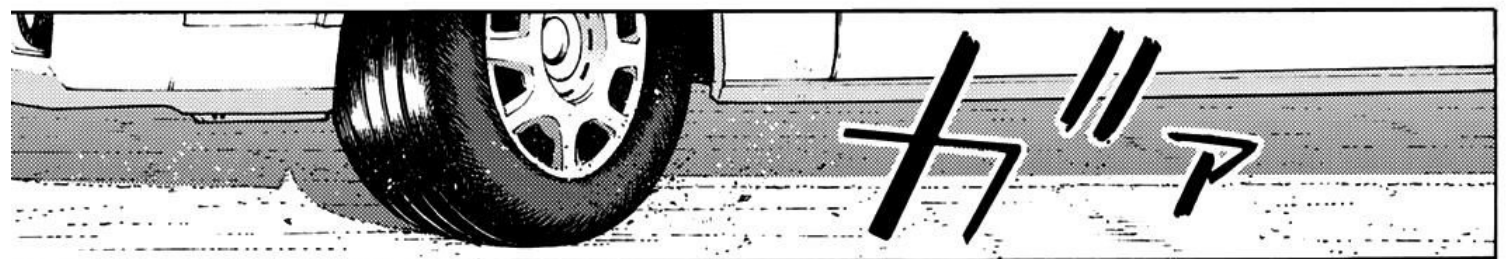
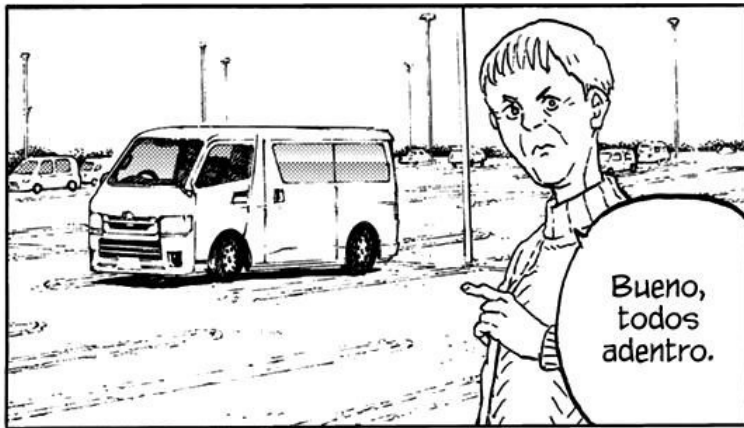
**¡QUIZÁS ESTA
SEA LA FORMA DE
CALMARLOS!**

**¡¡ESTÁN
BAJO
ARRESTO!!**

**¡¿QUE CREEN
QUE ESTÁN
HACIENDO?!**

**¡¡FUE-
GO-!!**



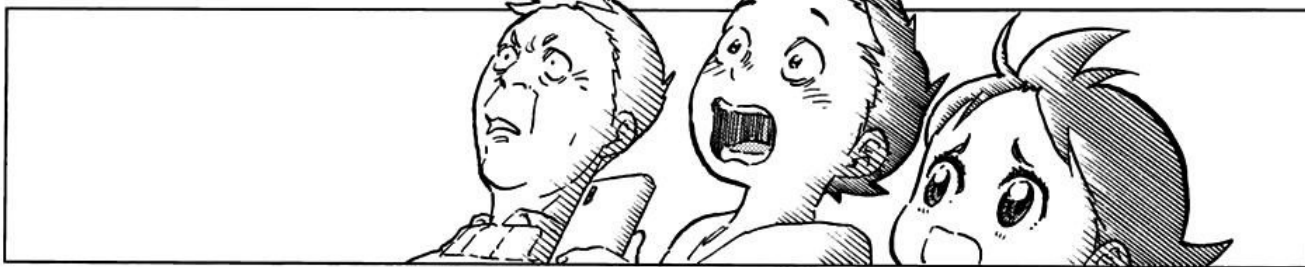




¡FUSHI Y SUS AMIGOS ESTÁN REUNIDOS! SUS VIDAS EN LA ERA MODERNA EMPIEZA-

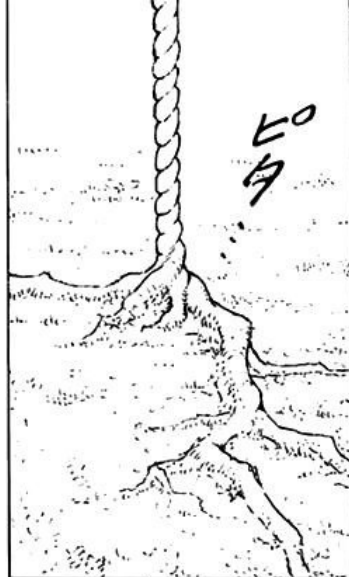
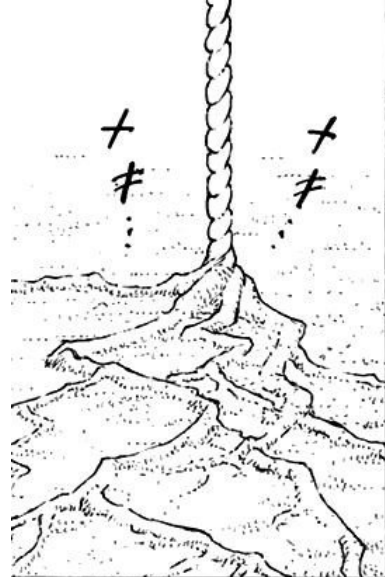
不滅のあなたへ





SFX: DERRUMBÁNDOSE

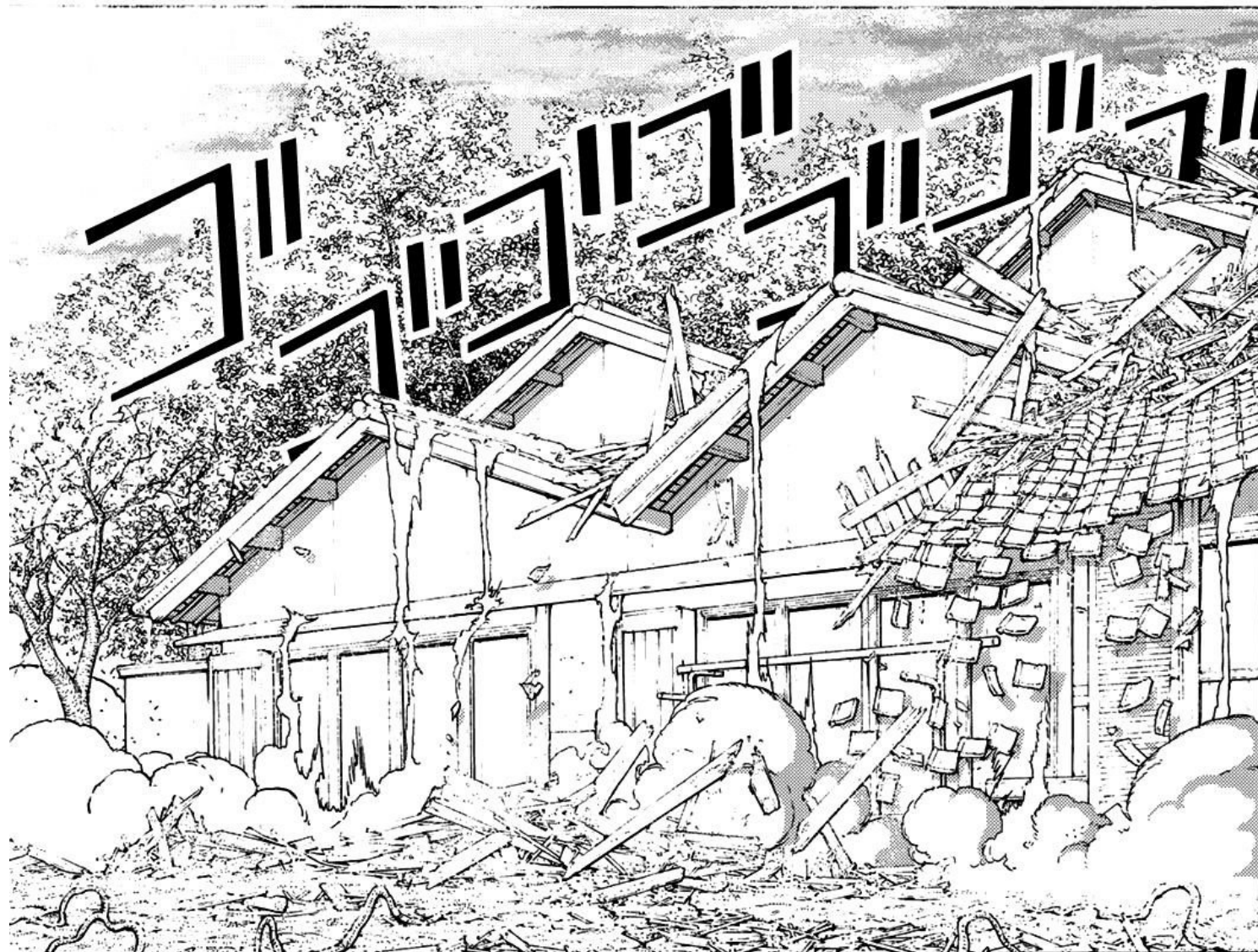




SFX: EXPANDIR

SFX: INTRODUCIÉNDOSE

SFX: BROSTAR





SFX: ACOSTARSE



Bueno, pa-
ra iniciar,
¿enviarás
esa cosa al
zoológico o
qué?



Hmph...
Miralo allí,
parado or-
gulloso de sí
mismo...





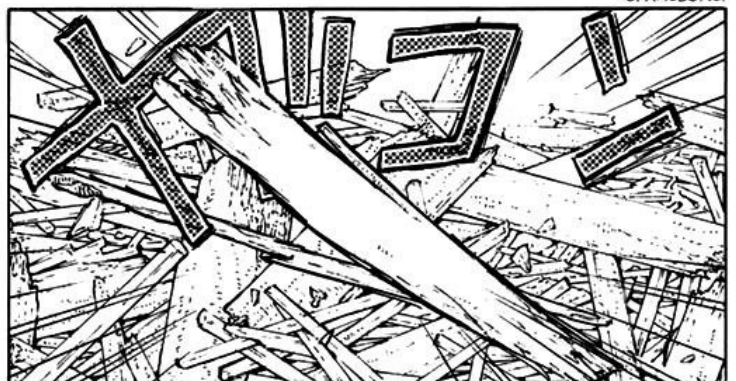
SFX: ASENTIR

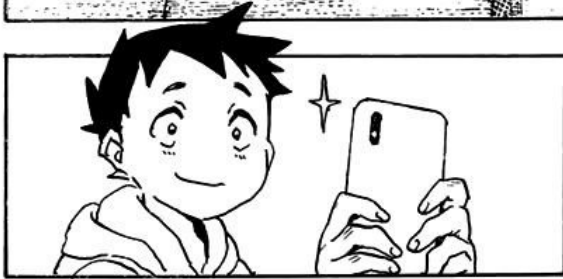


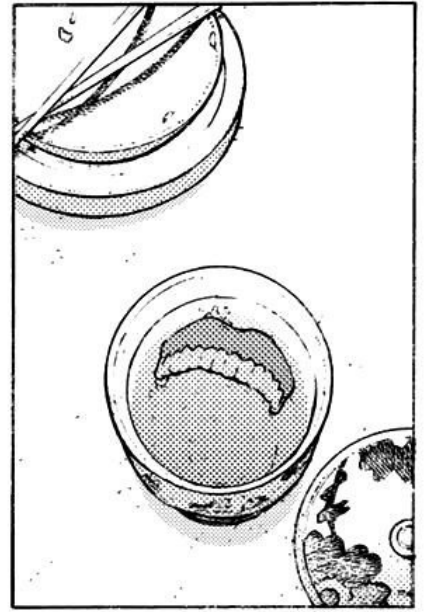
SFX: ICLAP, CLAPI

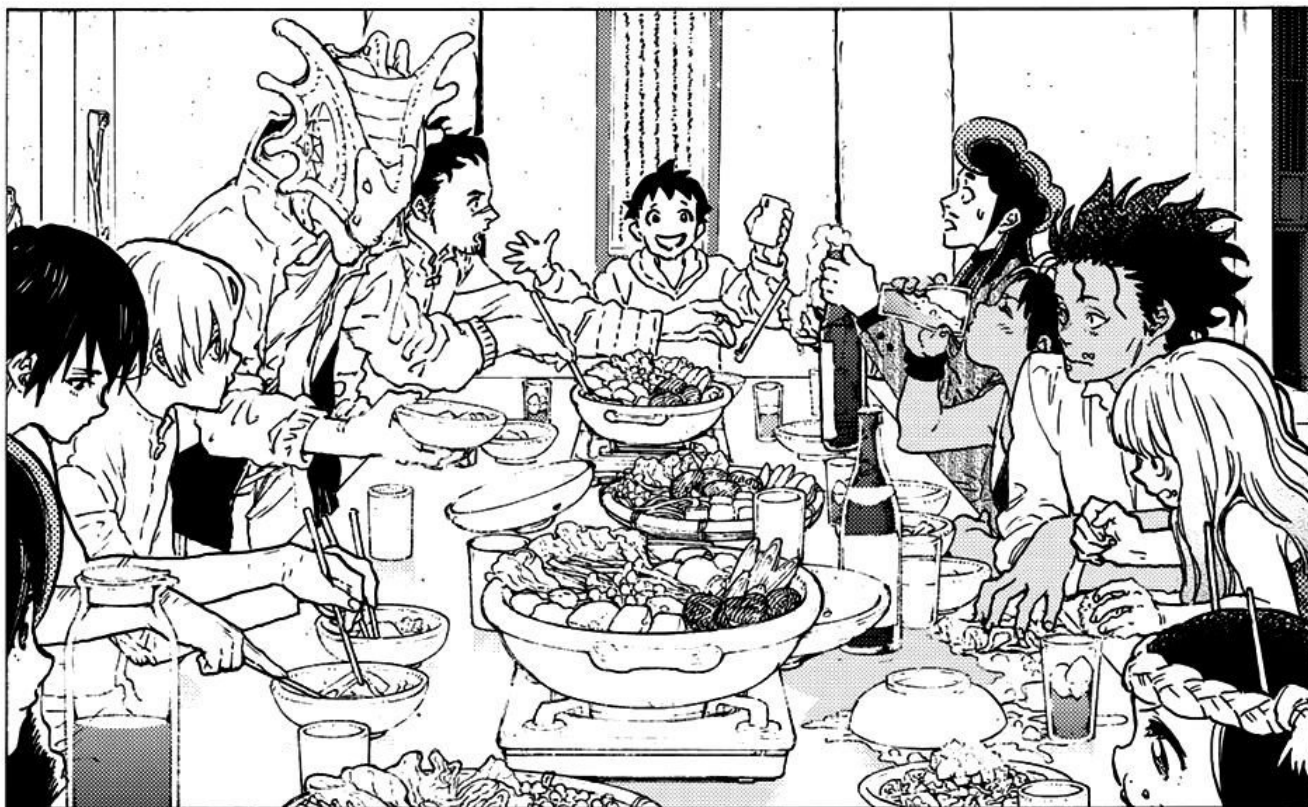
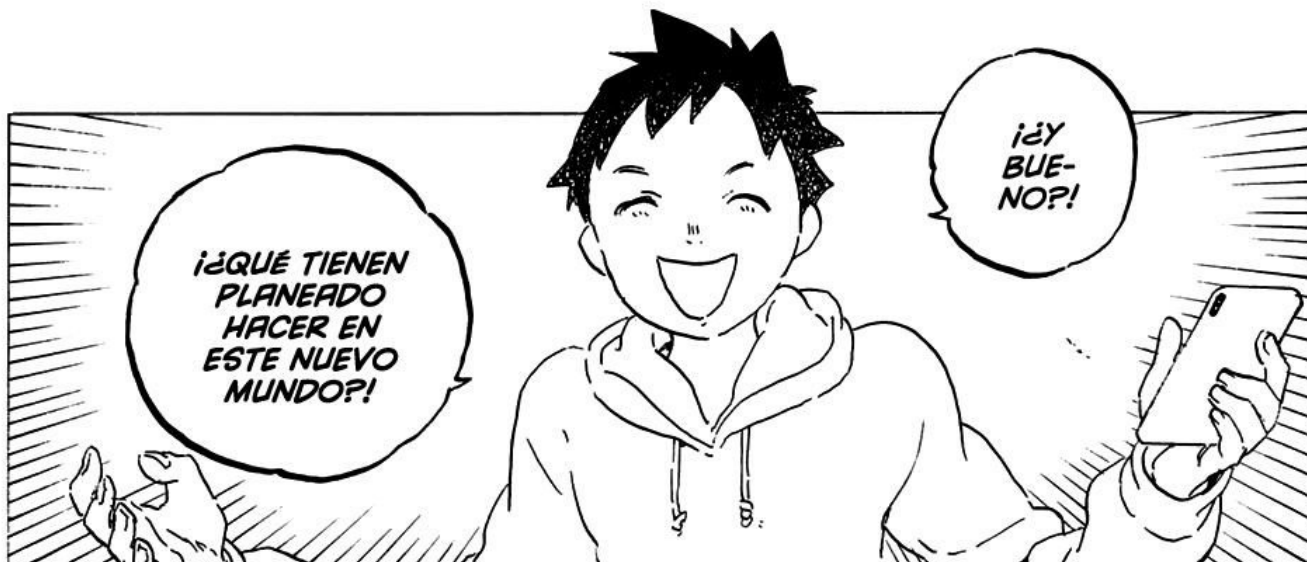


SFX: ICLONG











Son mis
padres. Tra-
bajan muy
lejos, así que
quería pre-
sentártelos.



HOLA, UN
PLACER
CONOCER-
LOS A
TODOS-



Tus
padres
parecen
tan ama-
bles.



¡GRACIAS
POR CUI-
DAR MUY
BIEN DE
NUESTRA
FAMILIA!

¡ACTUALMEN-
TE ESTAMOS
EN LAS RUI-
NAS DE KAT-
SUYAMA HA-
CIENDO UNA
EXCAVACIÓN!

¡¡SOMOS
LOS
PADRES
DE YUUKI
Y AIKO!!



Sí... la
tecnolo-
gía es lo
mejor.

Esto es un...
Smartphone
¿no?

Es increíble.
Ellos están tan
lejos, pero
están aquí.



¿EH?

ES SIMILAR
A USTEDES
¿NO CREES?



ES COMO
INCLUSO CUAN-
DO ESTAMOS SE-
PARADOS, NUES-
TROS CORAZONES
ESTÁN UNIDOS
COMO UNO.



SFX: GOLPE



¡¡LOS GUE-
RREROS DE
LA LUZ ESTÁN
VIVIENDO EN
MI CASA!!

¡¡TODOS,
ESCUCHEN!!

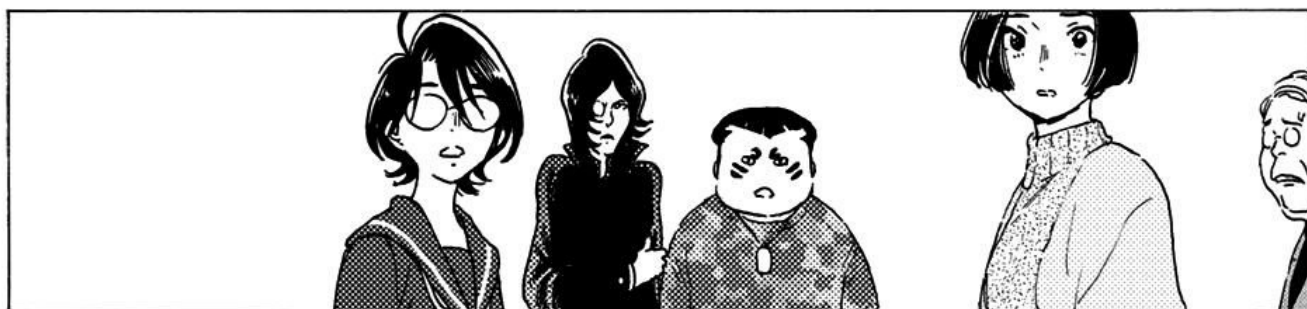
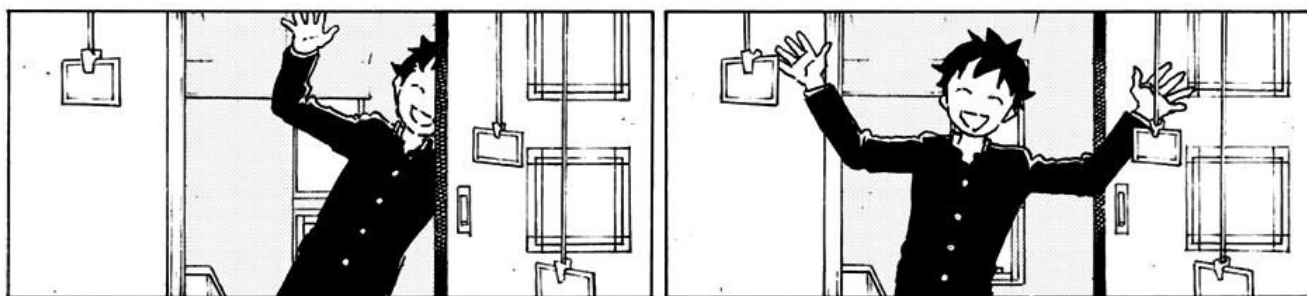
¿Qué...?



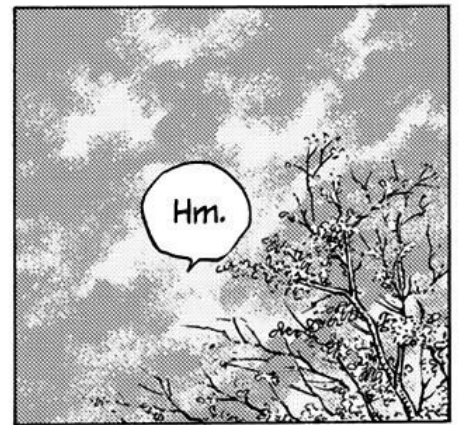
¿Suced
algo...?

Ehh...





不滅のあなたへ

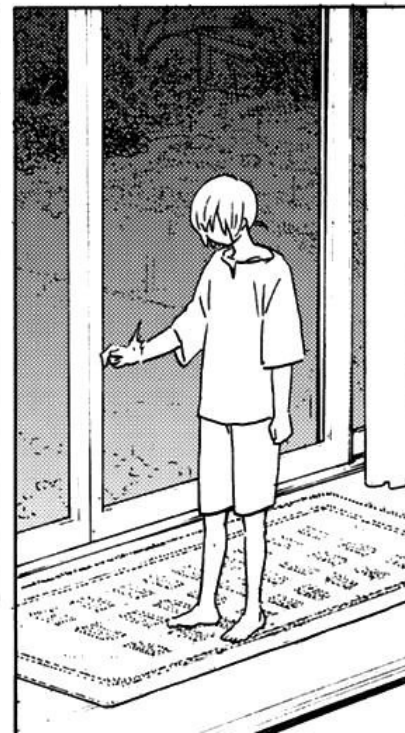
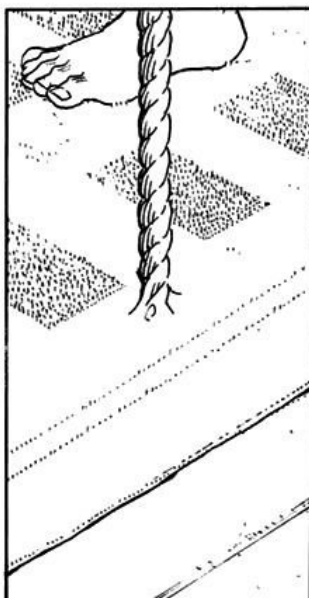


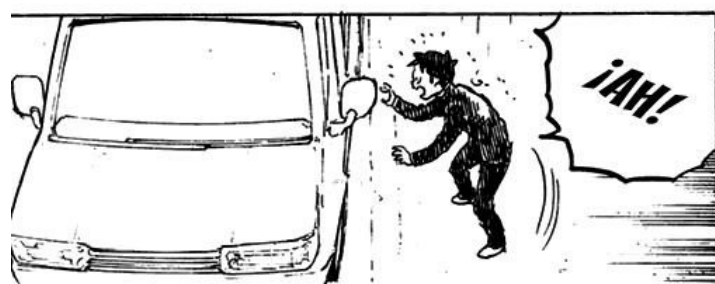
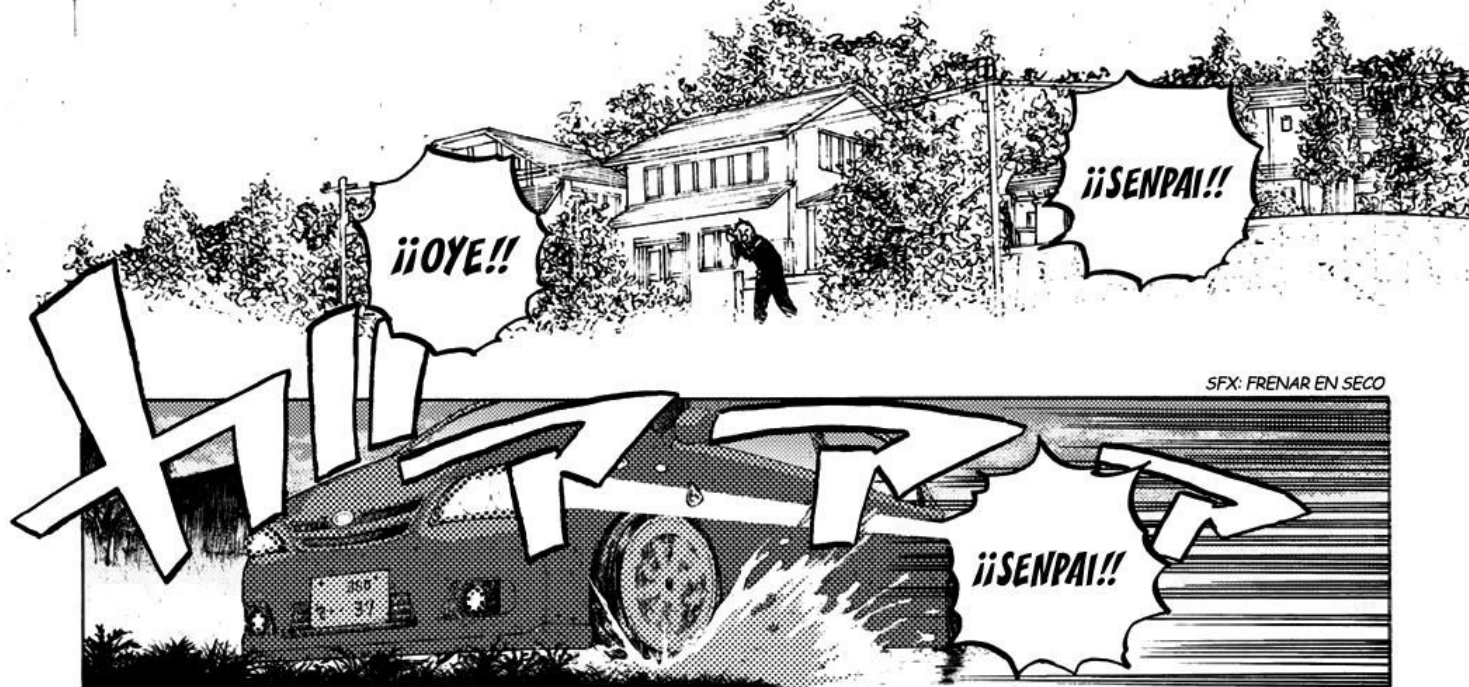




SFX: ¡PLOC!















SFX: JADEOS



SFX: PISADA

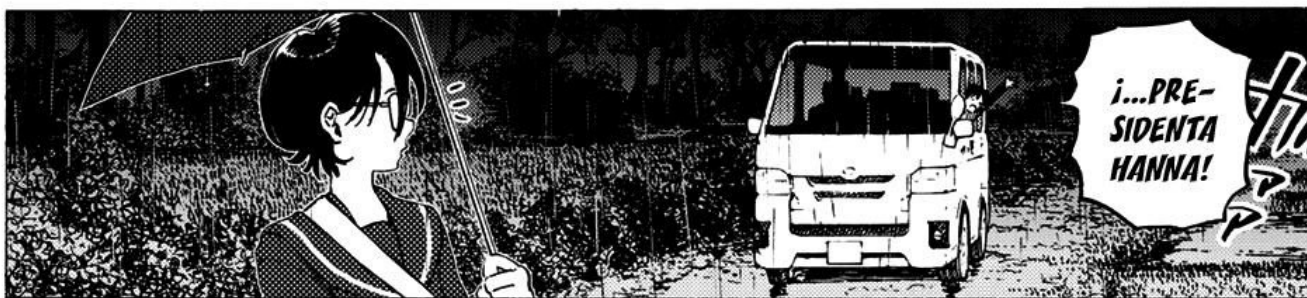


SFX: PLAC



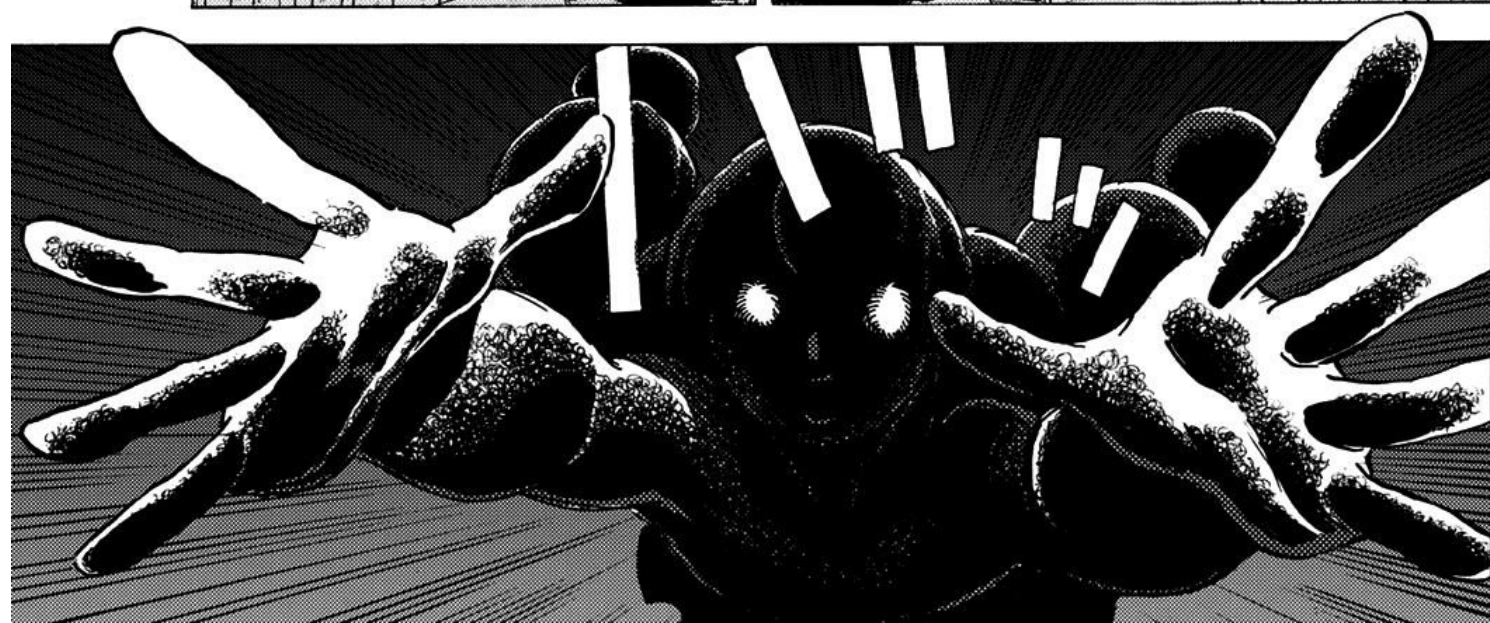


SFX: FLASH



SFX: PLAC









Todos están preocupados por ti.

Él me pidió que te encontrara...



¿Prima de Yuuki?

¿Por qué estás aquí...?



Soy Poko... Eh, soy la hermana de Yuuki.

Ah... Lo siento.

Actualmente, su prima... por parte de su familia materna...



Pero tú me encontraste muy fácil.



¡Y AQUÍ ESTÁS! ¡MENDAZA COINCIDENCIA...!

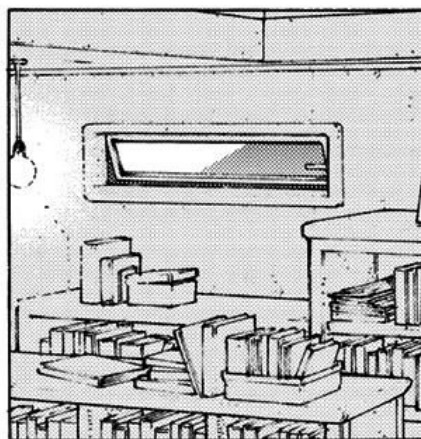
AH, CIERTO. YUUKI ME DIO UN MONTÓN DE INFORMACIÓN!

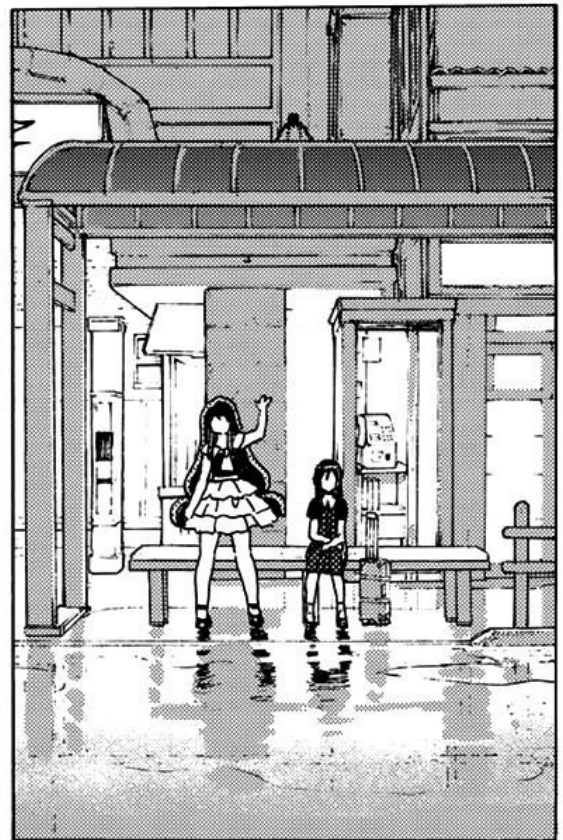
SFX: ABRIR



DE CUALQUIER FORMA, ¡ESTOY TAN FELIZ QUE ESTÉS BIEN!

¡VÁMONOS!









SFX: TOCAR

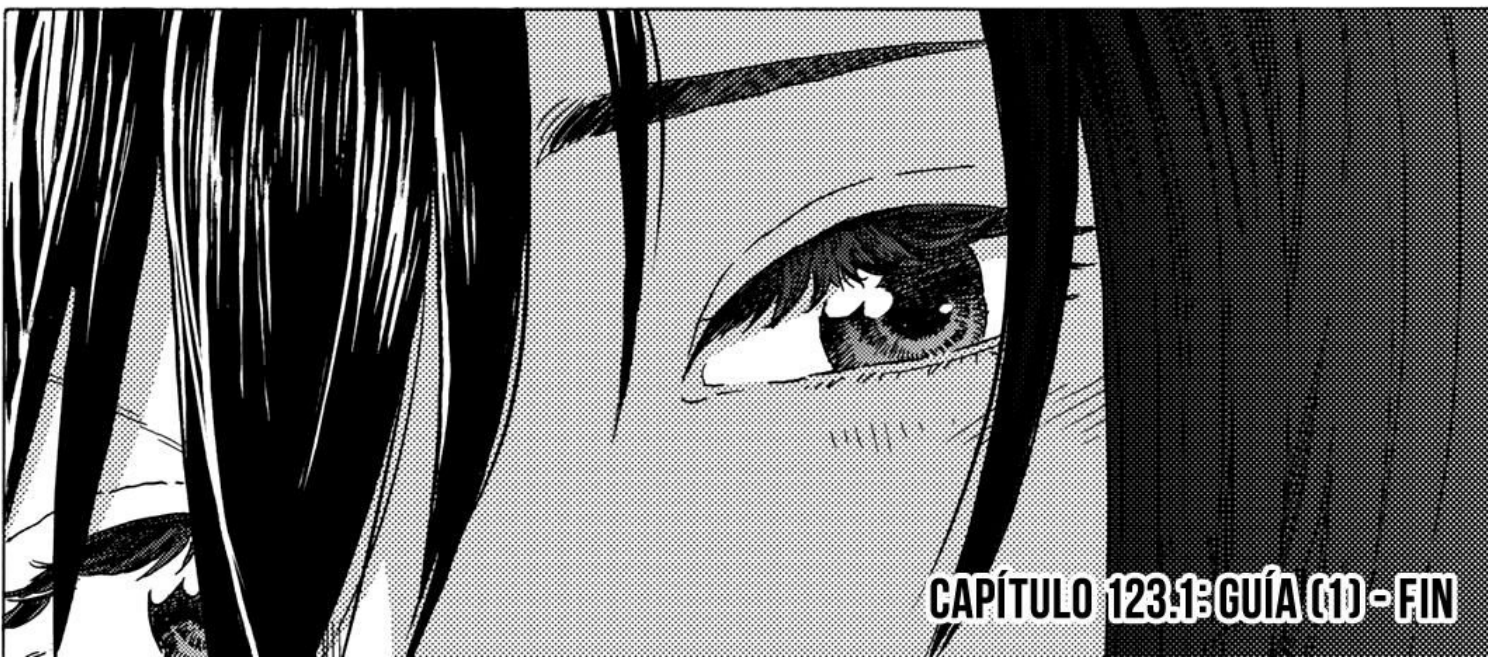
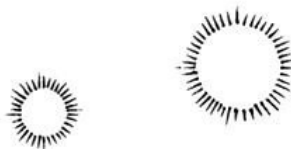




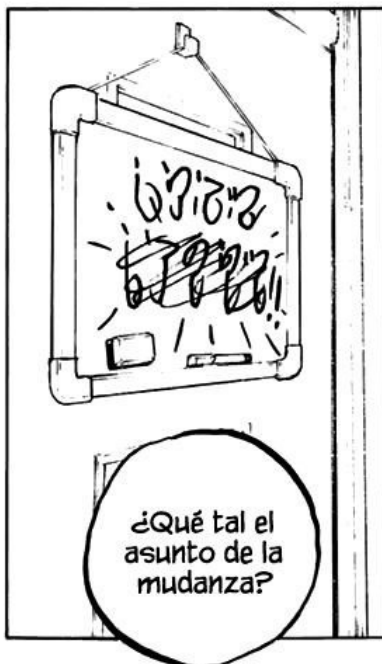


SFX: PISADA













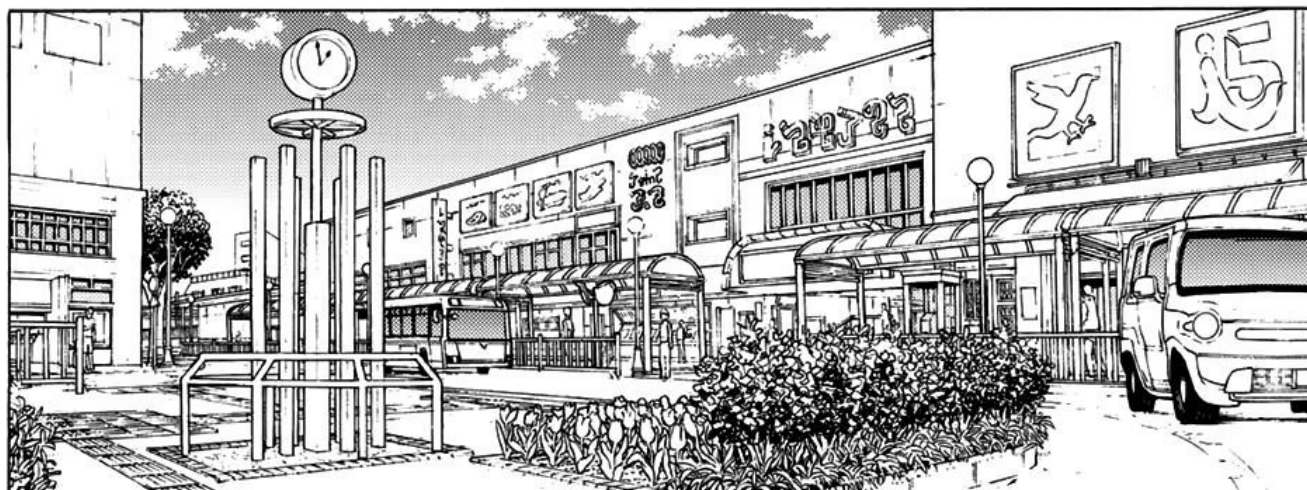


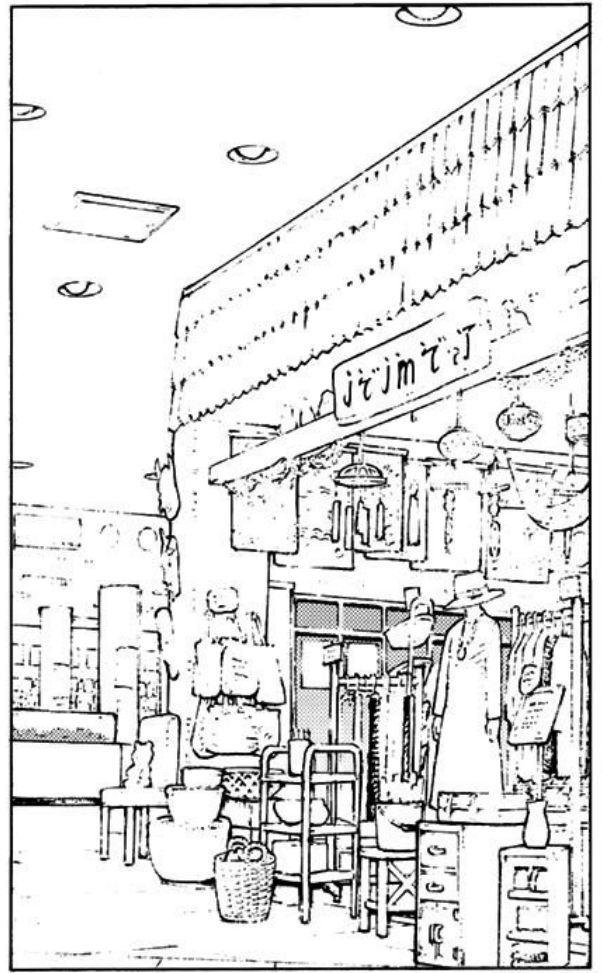
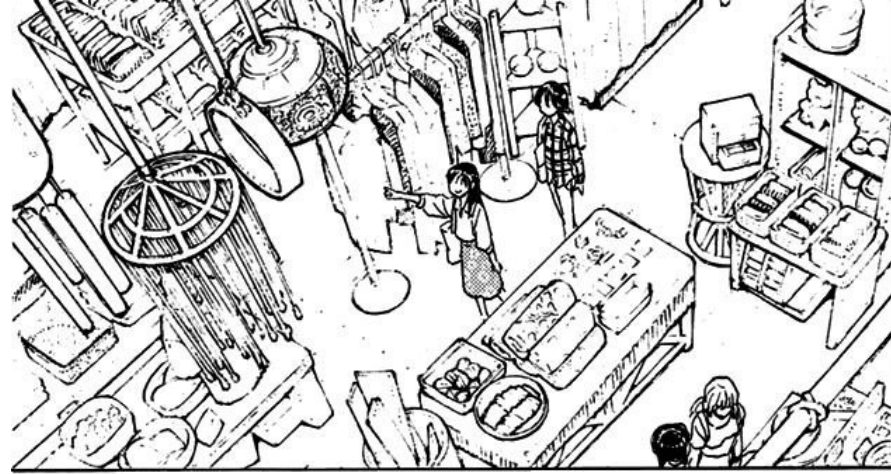
SFX: SSSSS













Sí...

ES PERFECTO PARA TI.



ESTOS ESTÁN BONITOS.



No lo he estado.
¡¡VAMOS!!

¿Alguna vez has estado en el puesto de crepes en el tercer piso?

Claro.

¿Quieres partir estas horquillas?

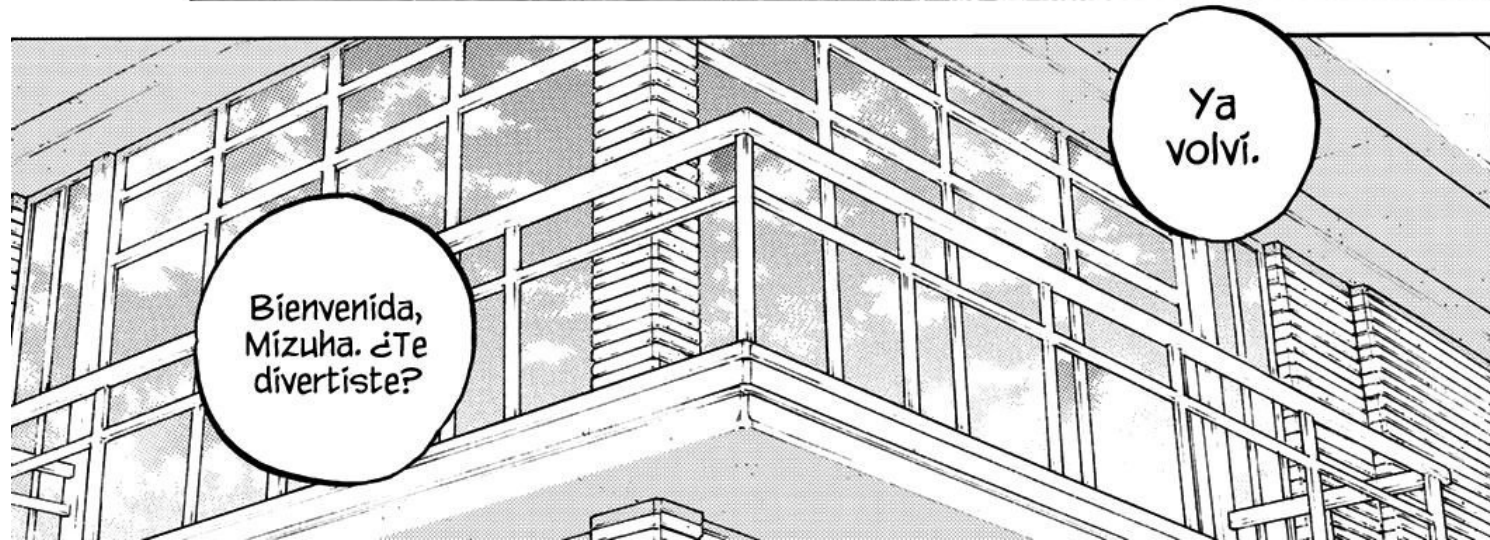


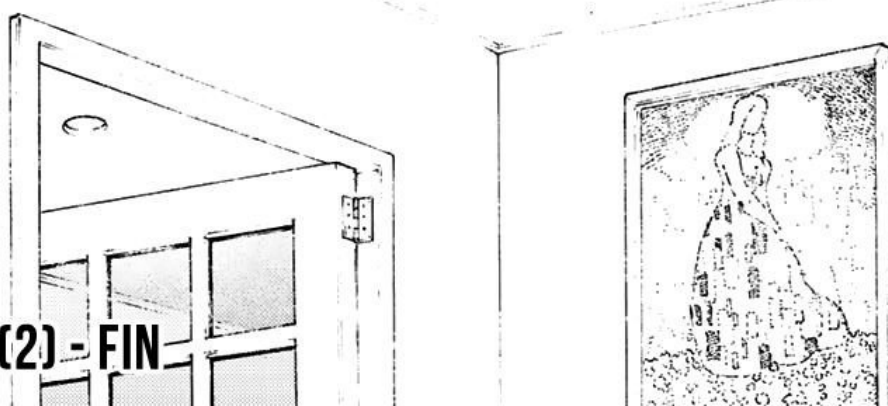
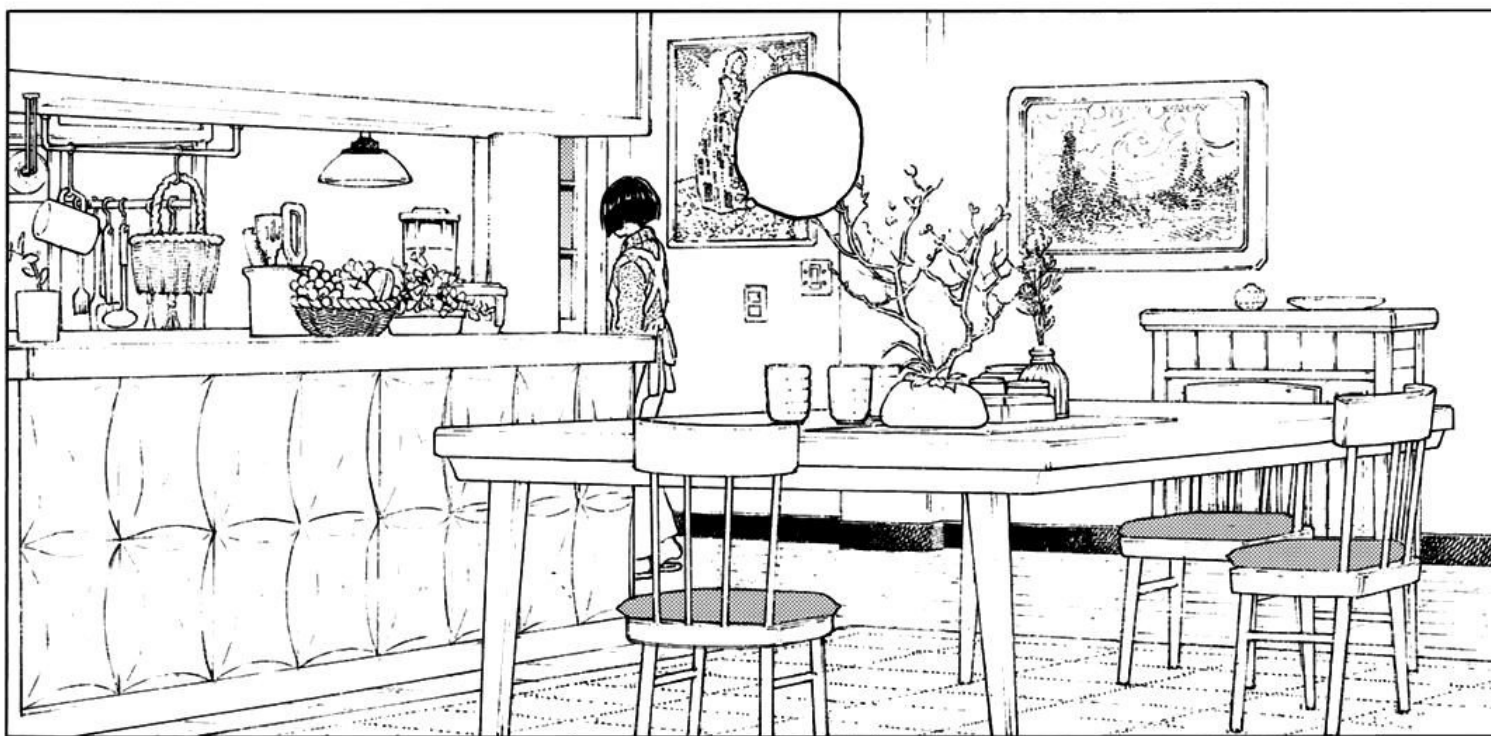
¡SOY UNA CHICA EN CRECIMIENTO!

¡COMISTE MUCHO!

UFF. DOS DE VERDAD QUE FUERON MUCHO.

MI MAMÁ NO ESTARÁ CONTENTA.





#124: Mizuha (1).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

Todos a
mí alrede-
dor siem-
pre dicen
que soy
perfecta.

Dicen que
tengo todo.

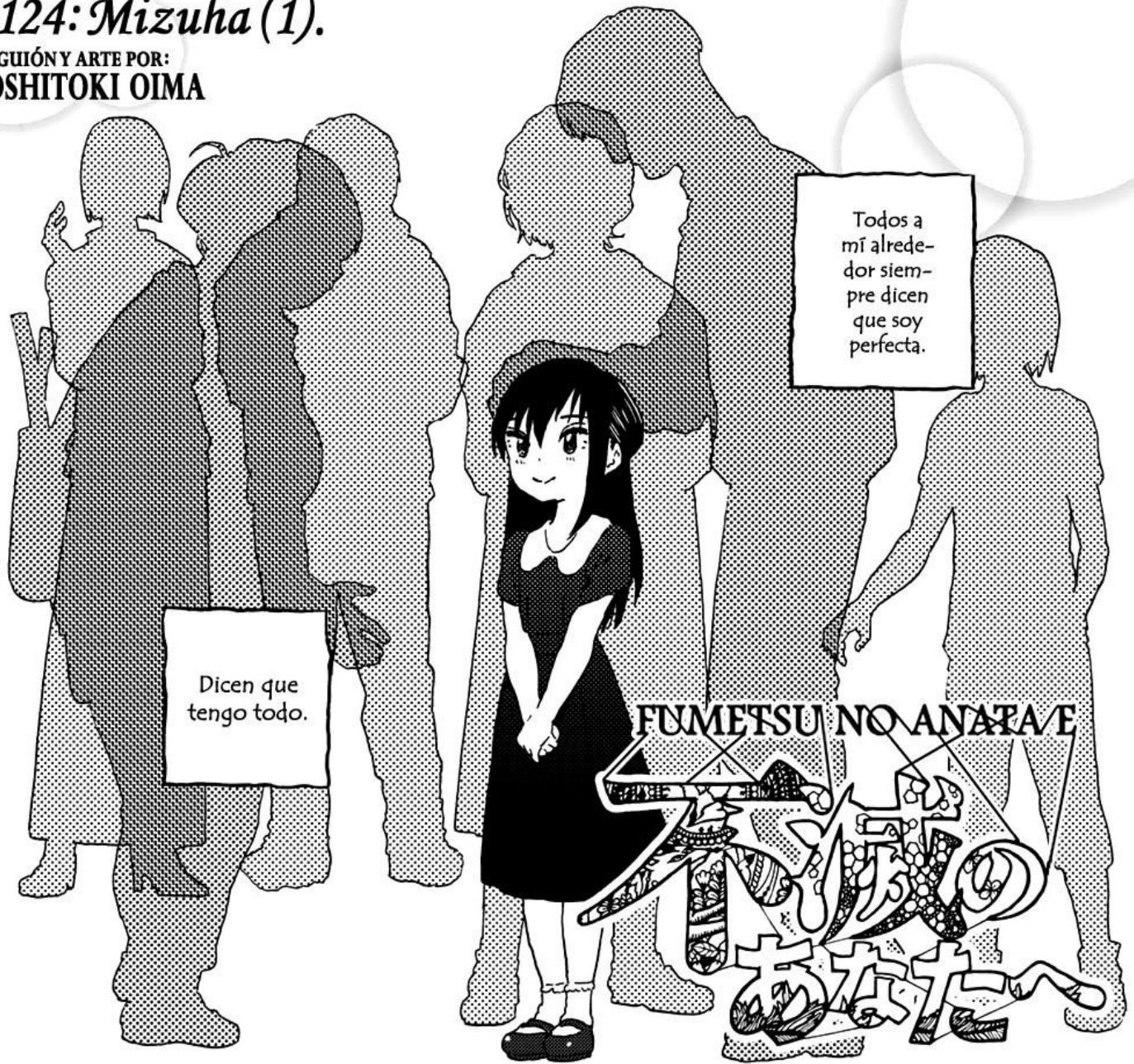
FUMETSU NO ANATAE

ふめつの
あなたへ

Yo tam-
bién pen-
saba lo
mismo.

#124: Mizuha (1).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

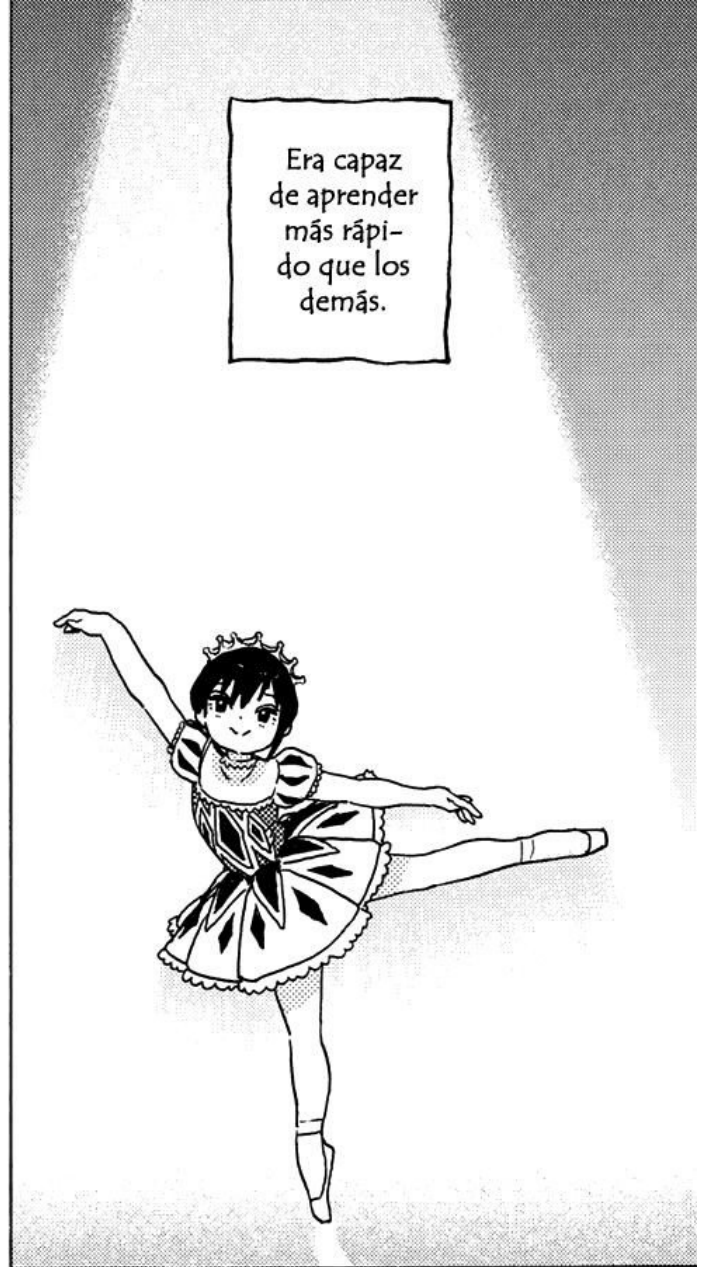




SFX: ABANICAR



Era capaz de aprender más rápido que los demás.



...Me di cuenta de lo mucho que me faltaba.

Pero cuando entré a la secundaria...



No veo ningún mérito en estar cerca de personas que no respeto.



No me gusta la gente que está "debajo" de mí.

Lo siento...



¿PODRÍAS... IR A AFUERA CONMIGO?!



Lo primero era un amigo perfecto.

¡VAYA, MIZUHA! ¡ERES MUY BUENA!

¡DE VERDAD!



Para mamá, no soy nada más que un trofeo.



MIZUHA.

ERES EL MOTIVO POR EL CUAL SIGO VIVIENDO.



Por supuesto, no tenía ningún problema con ello.

Después de todo, puedo hacer lo que sea.

¡MIRA MAMA! ¡OBTUVE UN TROFEO!!



Lo segunda cosa es una madre perfecta.

Desde que tengo memoria, mamá siempre ha estado presionándome a hacer muchas cosas.

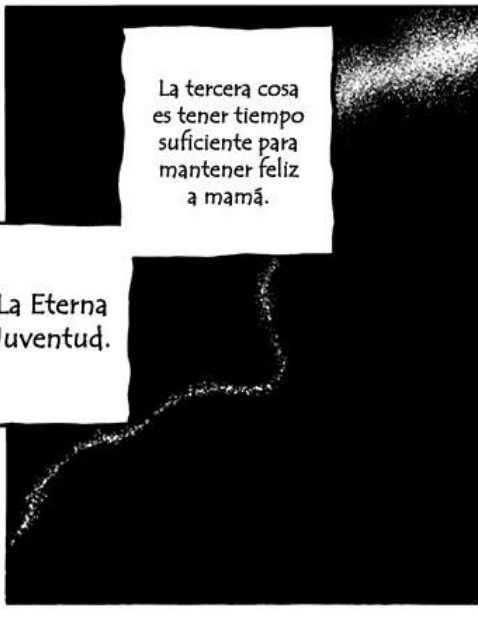


Soy perfecta, es porque soy joven. Pero cuando envejezca, seré más como el promedio.



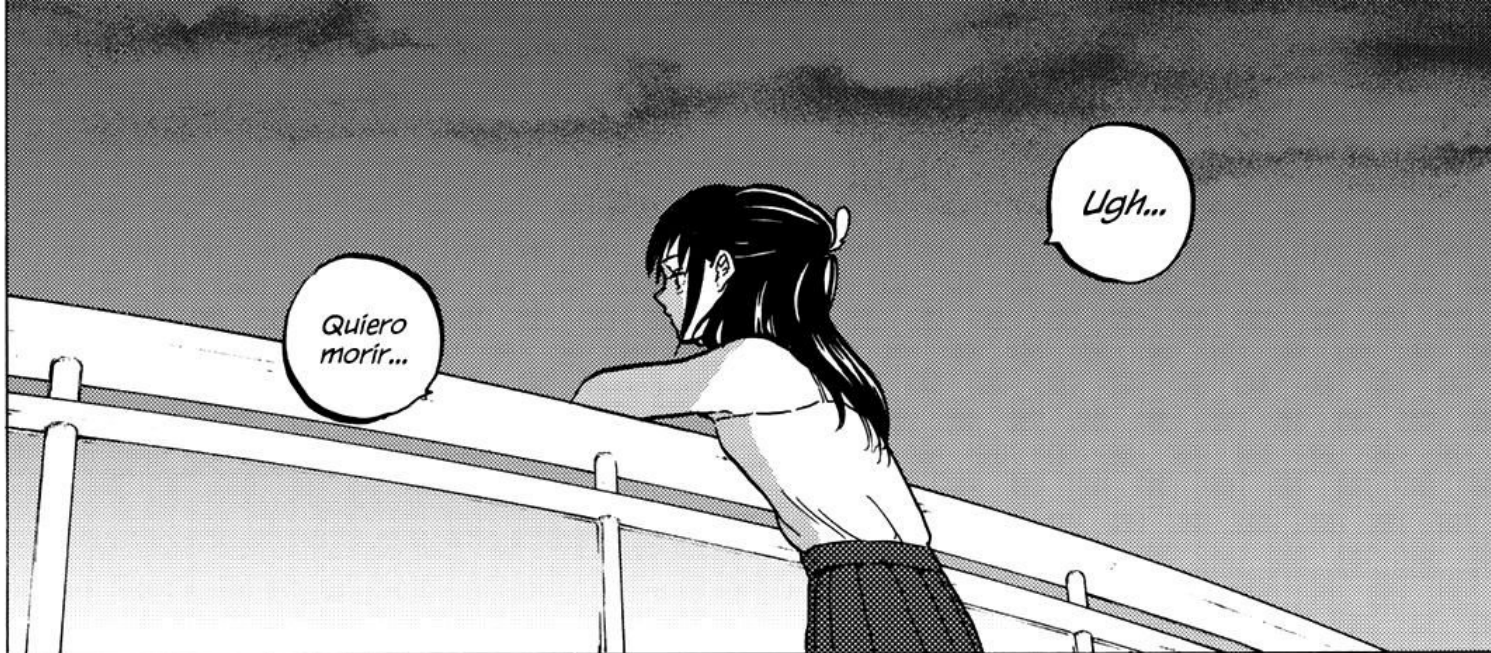
Tener arrugas alrededor de los ojos y la piel flácida es inaceptable, aunque inevitable.

No importa cuánto esfuerzo ponga...



La tercera cosa es tener tiempo suficiente para mantener feliz a mamá.

La Eterna Juventud.





Pensé que
ella me
aceptó.



Alguien
que acepta
a alguien
tan odiada
como yo.

OYE, SI
YO MU-
RIERA...

¿LLO-
RARIAS
POR
MÍ?



Pero está
bien. Ya hay
alguien que
me acepta.



Deberías
darle un
vistazo.

Pero lo admito,
cuando ella no
me respondió al
momento, me
dolió el corazón.



¿...?



Probablemente
muera alrededor
de los 17 años.

Trabajo, familia,
relaciones,
autoestima.

Cuando sea
mayor, todo se
me acumulará.

Nos mu-
damos el si-
guiente mes,
así que em-
paca tus
cosas.



Nos mudamos.

Como dije.



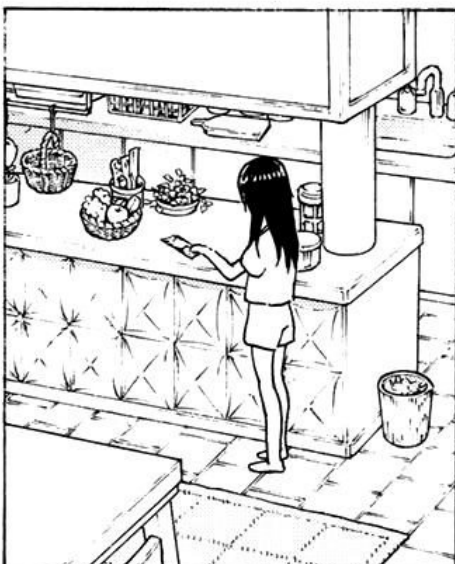
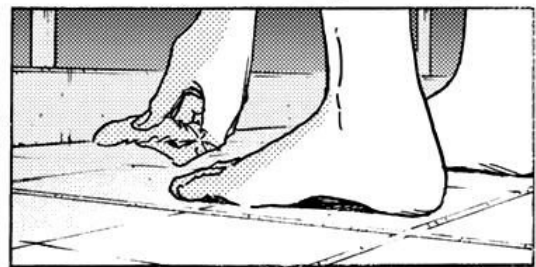
¿Eh?

¿Qué?



Es decir:
Había algo
más a parte
de la lógica
que había
en mí.

Lamen-
tarse.



Siendo
honesta,
ni siquiera
se en lo
que piensa
mamá.

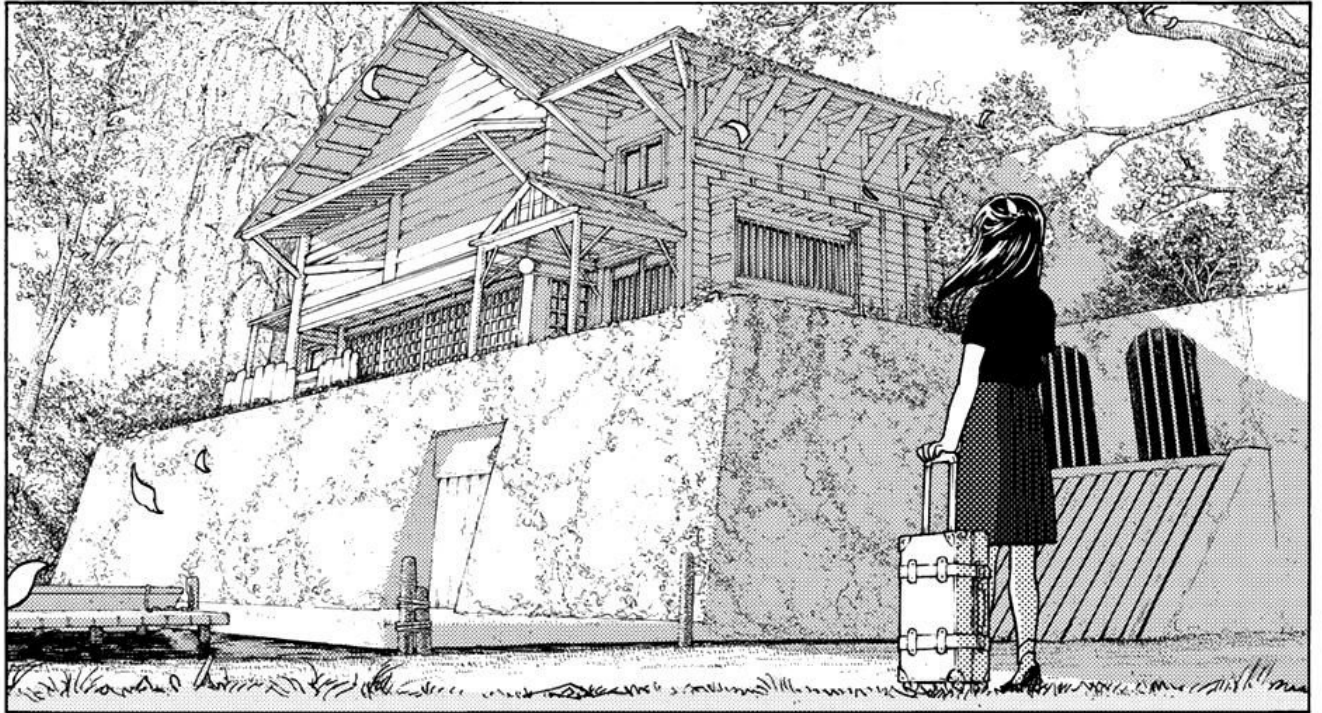
¿No era
perfecta
para ella?



No era nada más que un juego.



Quise ser un poco rebelde.



Está bueno.



¡¡OH, MIZUHACHAN!!
¿QUÉ TE TRAE POR AQUI?!



¿TU MADRE SABES QUE ESTÁS AQUI?

S...
Sí...



ASÍ QUE FINALMENTE
TU MADRE ME ACEPTÓ,
¿EH?

¿EH?



¿Cuerpo de
defensa?

¿Eh?
Umm,
¿De qué
hablas?



ME PREGUNTO
SI ESTO SIGNI-
FICA QUE PUE-
DO CONFIARTE
EL CUERPO DE
DEFENSA.



Probablemen-
te estés pen-
sando: "¿EN-
TONCES DÓN-
DE ESTÁN
LOS SEGUI-
DORES?"

Así que nues-
tros segui-
dores, realmente
no hacen al-
gún trabajo
misionario.

Seguir abier-
tamente nues-
tro camino
está mal visto
por algunos.



¿En esta
casa destar-
talada...?



Por ge-
neraciones,
mi familia
tuvo...

Bueno,
supongo que
se podría de-
cir que hemos
heredado una
religión.



Tu madre
estaba com-
pletamen-
te en con-
tra.

Así que
rompió
lazos con-
migo...



Creo que
probable-
mente ella
me esté
buscando
allá afuera.



Lo siento,
abuelo. Pero,
no le he dije a
mi mamá que
vendría para
acá.



**Y TÚ SERÁS
LA DECIMOC-
TAVA LÍDER.**





UN
MONSTRUO
INMORTAL.

TENEMOS
REGISTROS
DE TODO LO
QUE HA
PASADO.

PUEDES
LEERLOS SI
QUIERES.



¡SI!
¡QUIERO
ESCUCHAR
MÁS SO-
BRE ESO!

JAJA...
LUCES SA-
TISFECHA
CONTIGO
MISMA.

¿QUÉ
DEFIENDE
EL "CUER-
PO DE DE-
FENSA"?



AQUÍ DICE QUE
UNA MUJER LLA-
MADA HAYASE
FUE LA PRIMERA
GUARDIÁN DEL
MONSTRUO. ELLA
ES MI ANCESTRO.

Y JUNTOS SALVA-
RON EL REINO
DE RENRIL DE
LAS CRIATURAS
LEGENDARIAS
CONOCIDAS CO-
MO KNOCKERS.

CUANDO EL
MONSTRUO
ERA CAPAZ
DE REVIVIR
A OTROS,
ÉL PODRÍA
HACERLOS
SUS ALIADOS.



¡Si ve esta recompensa, repórtala a la iglesia de Belmont!

CARACTERÍSTICAS

PELO BLANCO

OJOS DORADOS

OSO BLANCO

PERRO

CHICA DE

PELO NEGRO

HOMBRE

ENMASCARADO

**PUEDO CAMBIAR A
OTRAS FORMAS**

ESE
MONS-
TRUO
ERA
FUSHI.

CUAL
SE
COM

SAJERO DE DIOS
NO CREA QUE FUSHI
ES UN MENSAJERO
DE DIOS SERA CONSI-
DERADO HEREJE.



SFX: CERRAR LIBRO



Es solo
una le-
yenda.

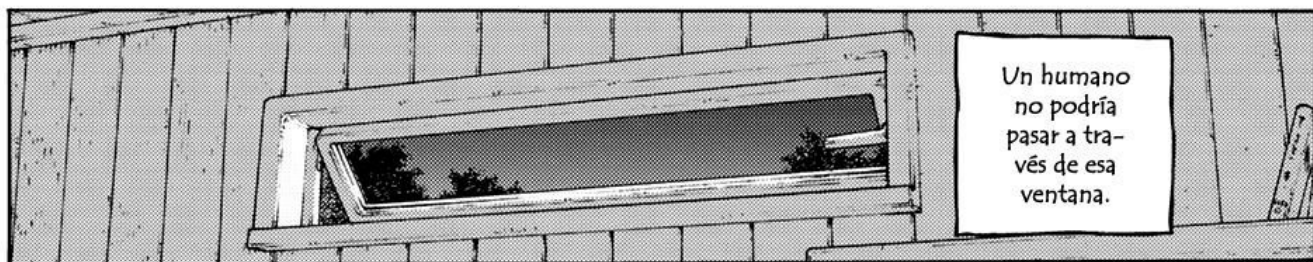




Todos
están preo-
cupados
por tí.



Yuukí me
pidió que
te encon-
tra ra.



Un humano
no podría
pasar a tra-
vés de esa
ventana.



Y solo
entonces,
seré
perfecta.

En lugar de
lamentar lo que
no tengo, debería
obtener algo más
grande que todo.

Lo que
me faltaba.
Lo que
necesitaba.

Mi pequeña
rebelión
provocó
una gran
realización.



Lo que
quiero...



...es a
Fushi.

#124: Mizuha (2).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

FUMETSU NO ANATA E

ふくむの
あなたへ

LA CHICA SUICIDA, CAMBIADA POR FUSHI.

Me siento
mucho
más feliz
que antes.

Que
extraño.

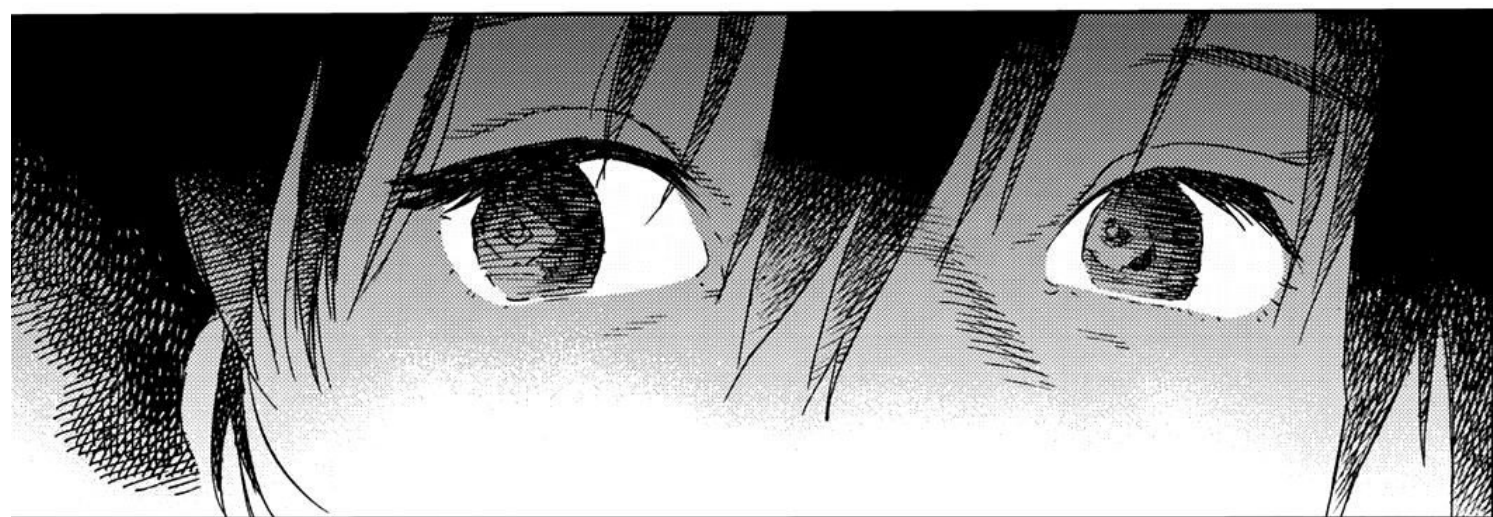
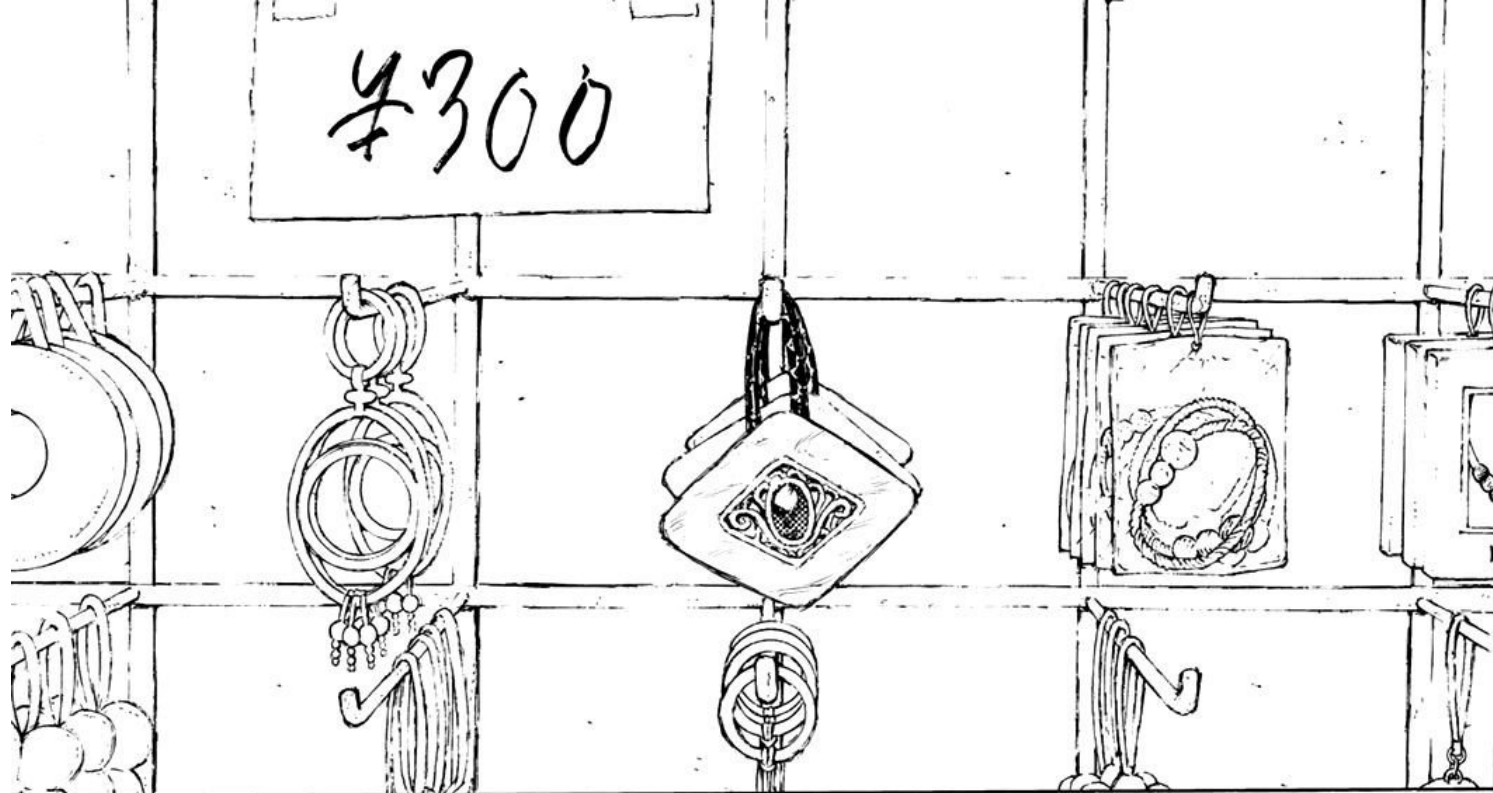
Buenos
días,
Mizuha.

Voy a
peinarte.

¿Los complejos
personales de uno
se vuelven irre-
levantes cuando
tienes un objeti-
vo importante?

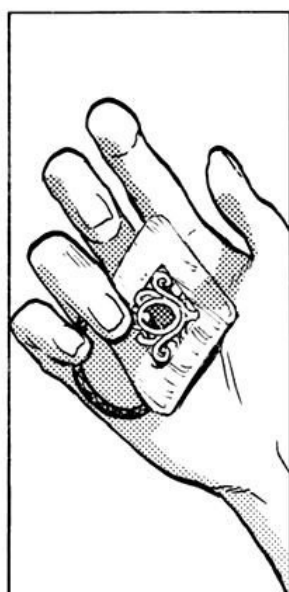
MI SU-
JETADOR
REALMENTE
TE QUEDA
BIEN.





¡NOS
VEMOS
EN LA
ESCUELA,
MIZUHA!

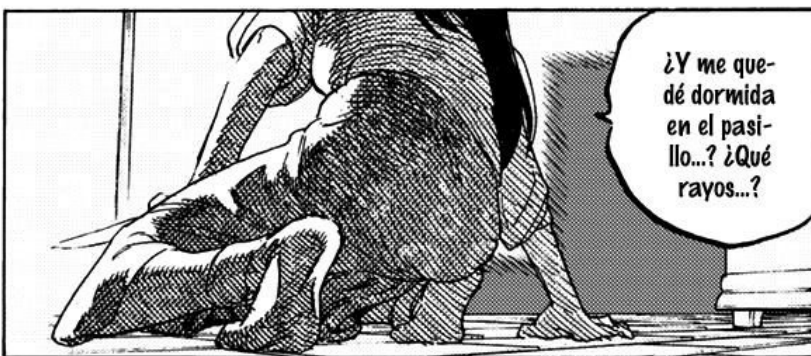
¡SIP!





SFX: TIMBRAR

SFX: DESPERTARSE



¿Y me quedé dormida en el pasillo...? ¿Qué rayos...?



OH, ¿MI-ZUHA? PASARÉ LA NOCHE AFUERA. ASÍ QUE PUEDES COMER SIN MÍ.

¿Papá?



Hasta luego.

Vale.

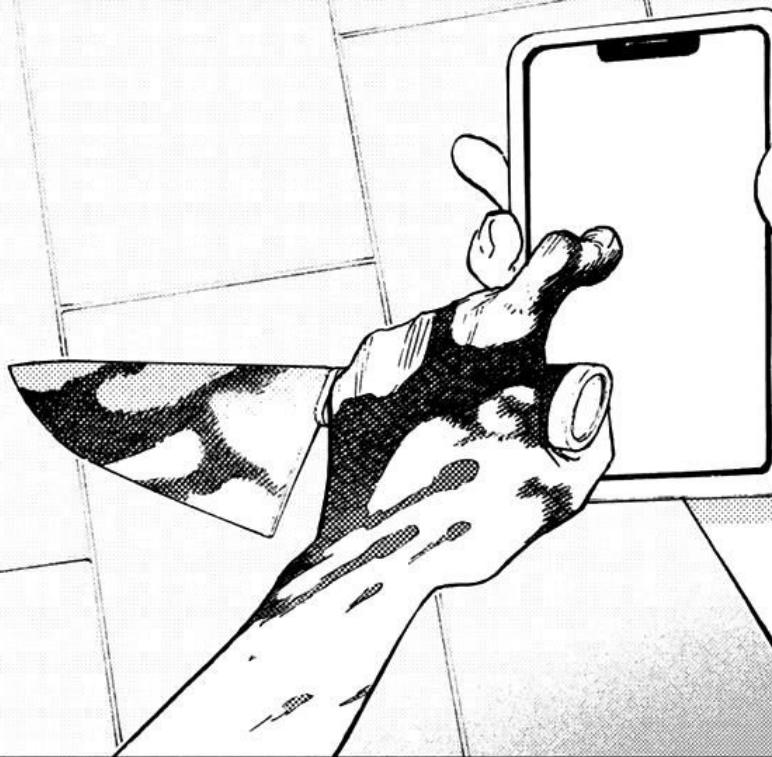
Vale. ¿Se mejorará la pierna de la tía?

SÍ. ELLA TODAVÍA ESTÁ PROFUNDAMENTE DORMIDA. HAZLE SABER A MAMÁ TAMBIÉN. ¿VALE?

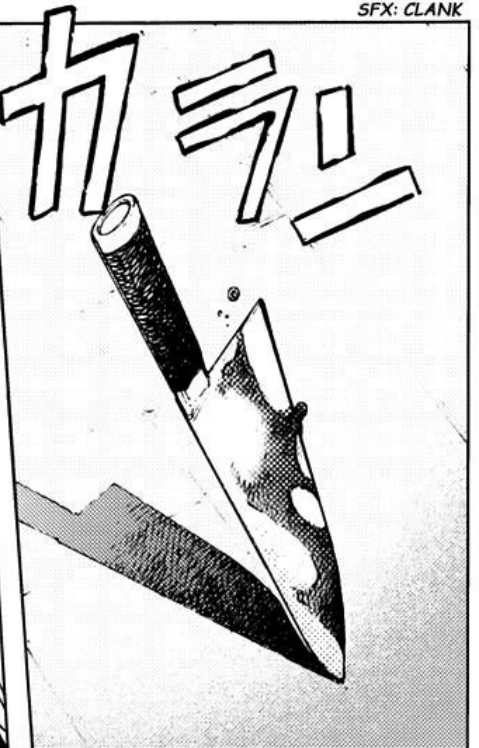


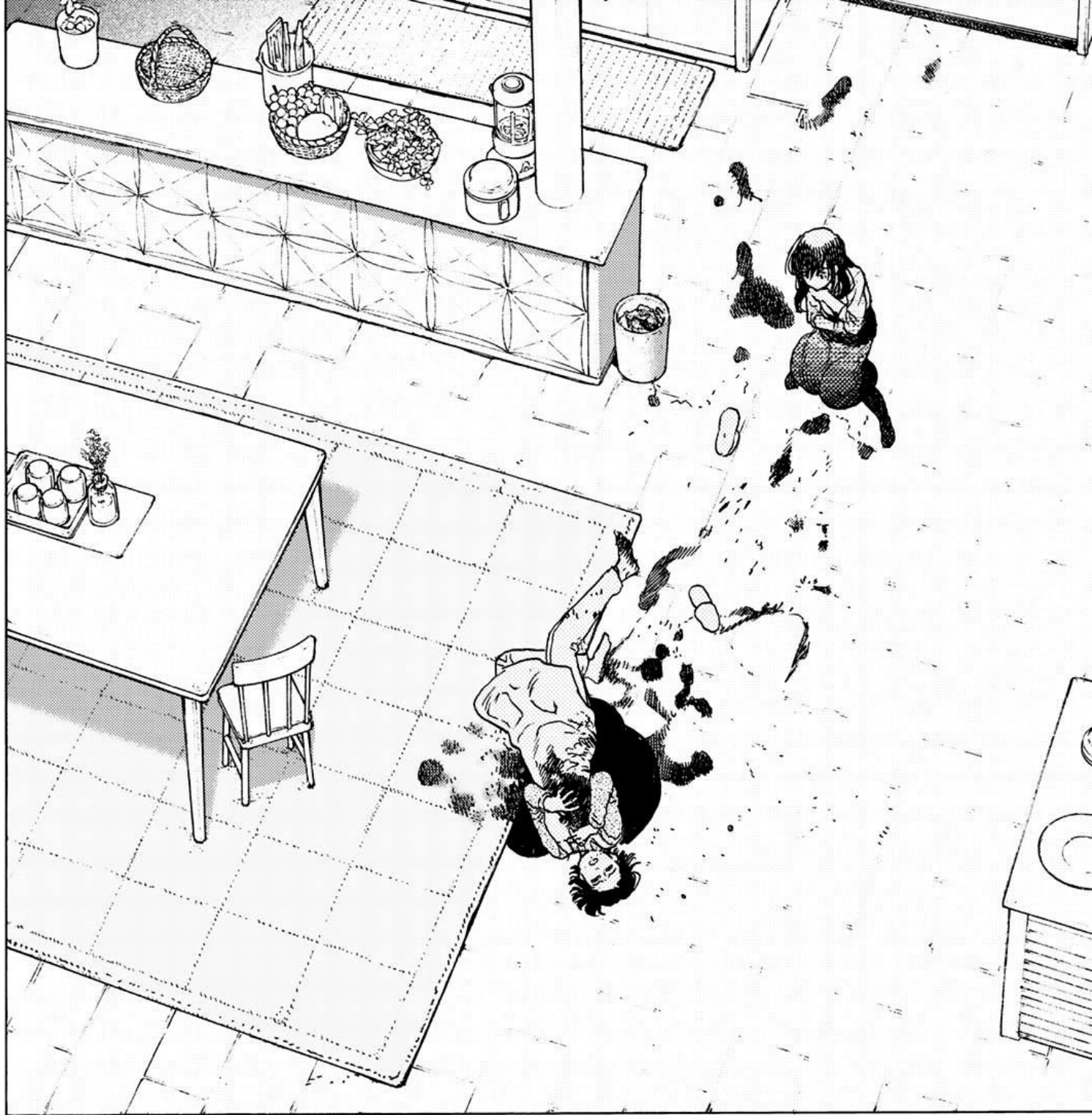
¿Eh...?

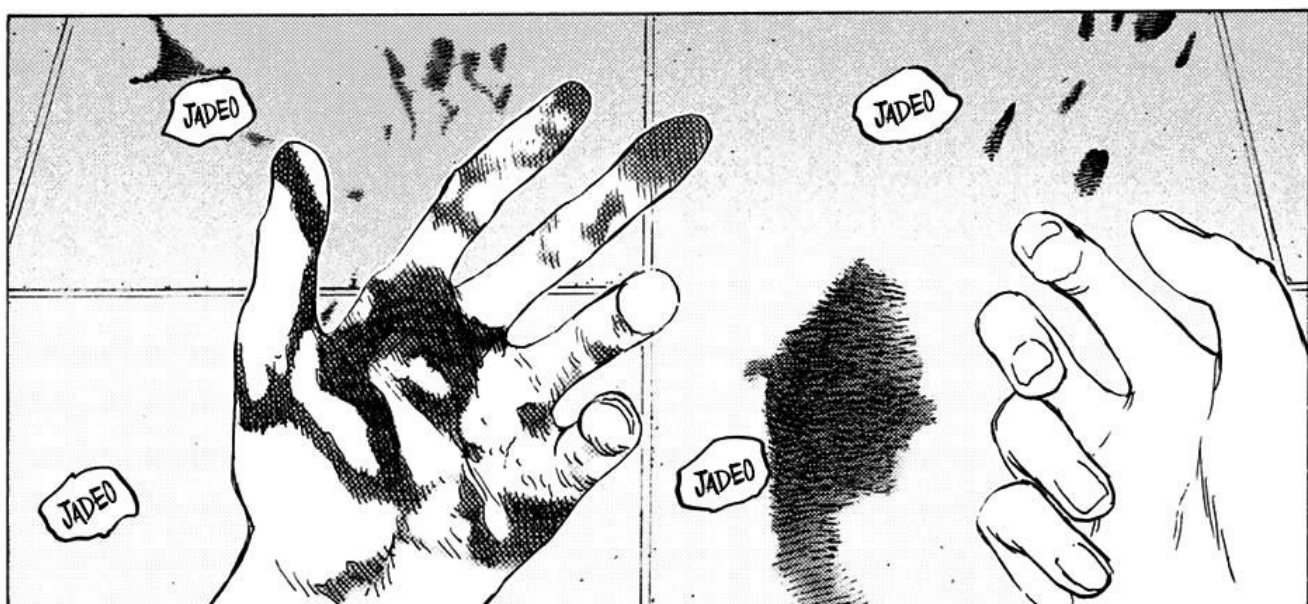
¿Cuándo volví a casa...?



SFX: CLANK









SFX: GOLPE SECO





SFX: GATEAR



SFX: ACELERAR



SFX: RUIDO





¿LA MATÉ...?



ALGUIEN... ¡¡ALGUIEN AYÚDEME!!







...SEAMOS
AMIGOS.

SE...



MIZUHA ASESINÓ A SU
MADRE... EL DOLOR EN SU
CORAZÓN ES REVELADO.
¿CÓMO PUEDE FUSHI AYU-
DARLA CON SU DOLOR?

CAPÍTULO 124.2: MIZUHA (2) - FIN